

table des matières

7	remerciements
9	avant-propos
15	chapitre 1 : 19 juin 1799 – la transformation-Goethe
71	chapitre 2 : de la + (et de la puissance de la peinture)
149	chapitre 3 : sur la voie nouvelle du contemporain – le plan Manet
223	chapitre 4 : temps gris à la Grande-Jatte (l'extraterrestre / Seurat / l'œil-machine)
295	chapitre 5 : Gauguin, ou l'œil de la Terre
369	chapitre 6 : dix variations sur l'œil concentrique de Cézanne
461	index des noms
471	liste des œuvres étudiées
477	liste des reproductions