

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION : UNE THÉORIE MÉDIÉVALE DE L'ENSEIGNEMENT	
par Ruedi IMBACH .....	7
1. Quelques précisions terminologiques.....	9
2. Les lieux de l'enseignement.....	18
a. Le cloître .....	9
b. Les villes.....	21
c. Les universités .....	28
3. Les méthodes d'enseignement et les conditions de travail.....	35
a. Sur les structures de l'université et le curriculum.	35
b. <i>Lectio – disputatio – sermo</i> .....	41
c. Le maître, les conditions de travail et son autorité .....	50
d. Le livre et la lecture.....	58
4. La carrière d'un professeur médiéval : le cas de Thomas d'Aquin.....	61
5. Apprendre, c'est se souvenir .....	67
6. Le maître intérieur selon Augustin .....	71
7. Un célèbre sermon de Bonaventure .....	78
8. Découverte et enseignement.....	81
9. Comparaison entre trois sortes d'acquisition d'une forme.....	84
10. La voie moyenne.....	91
11. Conclusions .....	94

## THOMAS D'AQUIN

**QUESTIONS DISPUTÉES SUR LA VÉRITÉ,  
QUESTION XI  
LE MAÎTRE (*DE MAGISTRO*)**

Article 1 : L'homme peut-il enseigner et être appelé maître, ou cela est-il réservé à Dieu seul ? .....	105
Article 2 : Quelqu'un peut-il être appelé son propre maître ? .....	165
Article 3 : L'homme peut-il être enseigné par un ange ? .....	177
Article 4 : L'enseignement est-il un acte de la vie active ou de la vie contemplative ? .....	217
SOMME DE THÉOLOGIE, I, QUESTION 117.....	229
Article 1 : Un homme peut-il en enseigner un autre?.....	229
 VOCABULAIRE par Bernadette JOLLIES .....	 247
BIBLIOGRAPHIE .....	261
INDEX DES NOMS .....	269
INDEX DES NOTIONS .....	275
TABLE DES MATIÈRES.....	279