

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION : VERS UNE PHILOSOPHIE DE L'ARCHITECTURE	7
--	---

PREMIÈRE PARTIE NATURE ET SPÉCIFICITÉS DE L'ARCHITECTURE

PRÉSENTATION	53
G.W.F. HEGEL <i>Esthétique</i>	67
LE CORBUSIER <i>Architecture et Purisme</i>	85
ROGER SCRUTON <i>Le problème de l'architecture</i>	95
ALLEN CARLSON <i>Existence, Lieu et Fonction : l'appréciation de l'architecture</i>	131

DEUXIÈME PARTIE FORME ET FONCTION

PRÉSENTATION	175
LOUIS H. SULLIVAN <i>L'immeuble de grande hauteur considéré d'un point de vue artistique</i>	183

ALVAR AALTO	
<i>L'humanisation de l'architecture</i>	197
LOUIS I. KAHN	
<i>Principe formel et projet</i>	207

TROISIÈME PARTIE

EXPÉRIENCE DES FORMES ARCHITECTURALES

PRÉSENTATION	225
RUDOLF ARNHEIM	
<i>Expression et Fonction</i>	233
NELSON GOODMAN	
<i>La signification en architecture</i>	269
JACQUES DEWITTE	
<i>Pour qui sait voir, ou l'automanifestation de la ville</i>	289
BIBLIOGRAPHIE	321
INDEX DES NOMS	327
TABLE DES MATIÈRES.....	331