

## TABLE DES MATIÈRES

Remerciements .....	7
Abréviations .....	9
INTRODUCTION .....	11

### PREMIÈRE PARTIE LA SUBJECTIVITÉ ANGÉLIQUE : NATURE ET INDIVIDUATION DES ANGES

CHAPITRE PREMIER : Thomas d'Aquin et la subjectivité angélique .....	27
Les anges : une réalité nécessaire.....	27
La conception thomasienne de l'individuation .....	35
Individuation et individualité des anges .....	39
Perspectives.....	50
CHAPITRE II : Thierry de Freiberg et l'individualité des substances séparées.....	55
La conception théodoricienne de l'individuation et la place de l'individu dans son système .....	56
Les anges et leur individualité .....	61
Anges et intelligences dans l'univers de Thierry de Freiberg .....	63
CONCLUSION : Individuation et ordre .....	71
APPENDICE : L'individualité des anges et la condamnation de 1277 .....	75
INTERVALLE : Où sont les anges ?.....	87

DEUXIÈME PARTIE  
**LES ANGES ET LES CIEUX OU LA FONCTION COSMOLOGIQUE  
 DES SUBSTANCES SÉPARÉES**

Brefs rappels introductifs .....	92
CHAPITRE PREMIER : Thomas d'Aquin et les anges-moteurs .....	103
Corps célestes et substances séparées .....	105
Le mouvement des corps célestes et son principe .....	108
Intermède : la consultation de Jean de Verceil .....	120
Les réponses à la première question .....	122
Les réponses à la deuxième et troisième question .....	125
Les réponses à la quatrième et cinquième question .....	132
Un doute : l'animation du ciel .....	134
La causalité exercée par les anges-moteurs sur les réalités inférieures .....	137
CHAPITRE II : Thierry de Freiberg et l'animation du ciel .....	143
Les raisons d'une double distinction .....	143
L'âme du ciel, principe moteur des sphères célestes .....	152
Immanence et transcendance de l'âme au corps céleste .....	156
La critique théodoricienne de la thèse des moteurs extrinsèques .....	159
CONCLUSION : Dynamique céleste et réalités intermédiaires .....	165
APPENDICE : La dynamique céleste et la condamnation de 1277 .....	173
CONCLUSION .....	183
BIBLIOGRAPHIE .....	191
TABLE DES MATIÈRES .....	203