

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
AVANT-PROPOS	9
INTRODUCTION	13
Passions, émotions, affects	13
La maladie de l'âme	19
Critique de la théorie stoïcienne	21
Critique de la théorie platonicienne	28
Les affects comme langage du cœur : l'herméneutique de la vie affective	31
CHAPITRE PREMIER : UNE STYLISTIQUE DES AFFECTS.....	35
Les <i>Dialogues</i> de Cassiciacum	36
Une originalité stylistique : la forte présence des affects.....	39
L'intensité des affects dans les <i>Dialogues</i>	43
La place centrale des affects dans les <i>Enarrationes in psalmos</i> ...	48
Le choix de l'éloquence sacrée	48
L'éloquence, lieu du rapport à la vérité	53
Mise en œuvre de l'éloquence affective	57
CHAPITRE II : LA DRAMATIQUE AFFECTIVE.....	67
L'expression de la joie	68
<i>Gaudium</i> et <i>laetitia</i>	68
La <i>iubilatio</i>	77
Les affects comme parole.....	82
Les affects trompeurs.....	82
La crainte	84

La manifestation physique des affects.....	89
Gémir et soupirer	89
Pleurer.....	98
Rire	103
CHAPITRE III : AFFECTS ET TEMPORALITÉ.....	121
Affectivité et vie passée	121
La rumination affective.....	122
Regret, remords, honte.....	126
Affectivité et vie présente.....	135
Misère, souci.....	135
La douceur	141
Affectivité et vie future	157
La patrie et la promesse	157
L'espérance.....	162
La vie affective hors du temps de l'histoire.....	175
Avant la chute.....	175
La vie éternelle	180
CHAPITRE IV : LA COMMUNAUTÉ AFFECTIVE.....	185
Amitié et fraternité	185
L'amitié augustinienne	191
La colère et la haine.....	205
Miséricorde, compassion, pitié.....	210
CONCLUSION	217
BIBLIOGRAPHIE.....	223
INDEX DES AUTEURS CITÉS	235
TABLE DES MATIÈRES	239