

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	7	
CHAPITRE PREMIER : LE RÔLE DU TEMPS DANS LA TRAGÉDIE GRECQUE		
GRECQUE.....	11	
Temps et tragédie	14	
La crise tragique dans l'œuvre d'Eschyle, de Sophocle, d'Euripide.....	21	
La négation du temps.....	36	
CHAPITRE II : LE TEMPS PERSONNIFIÉ		47
L'absence de tradition mythologique	48	
Le temps et nous	56	
Le temps et l'événement	66	
CHAPITRE III : LE TEMPS DANS LE THÉÂTRE D'ESCHYLE		79
Les leçons du temps		
Châtiments divins	80	
La sagesse	88	
La structure des pièces		
Des trilogies.....	93	
Les différentes œuvres	94	

Agamemnon	99
Le rapport avec Thucydide	105
CHAPITRE IV : LE TEMPS DANS L'ŒUVRE DE SOPHOCLE	109
L'action du temps	
Instabilité.....	110
Le sort de l'homme	112
Ses sentiments	122
La réponse de l'homme	
Humanisme	127
Le refus du héros.....	128
La confirmation par le temps	132
CHAPITRE V : LE TEMPS DANS L'ŒUVRE D'EURIPIDE.....	139
Anciennes doctrines	
Affaiblissement des idées d'Eschyle	139
Affaiblissement de la confiance marquée par Sophocle..	140
Renchérissement sur le pessimisme de Sophocle	143
Le temps et l'émotion	
Impatience	150
Soulagement.....	154
Douleur.....	157
Remèdes et compensations	
L'oubli.....	161
La mémoire.....	166
CHAPITRE VI : JEUNES ET VIEUX DANS LA TRAGÉDIE GRECQUE...	175
Eschyle	
Les vieux.....	175
Les jeunes	180
Un conflit ?	181
Sophocle	
Les misères de la vieillesse	183

TABLE DES MATIÈRES	221
Le conflit des générations	188
Euripide	
Le pathétique de la vieillesse	192
La pureté des jeunes	201
Le problème du temps et la politique.....	203
INDEX.....	209
TABLE DES MATIÈRES	219