

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION par Michel MALHERBE	7
Historique	7
Le sens commun contre le scepticisme	10
Les cinq sens	13
La géométrie des visibles	16
La vision	17
Principes de la présente traduction	19

THOMAS REID RECHERCHES SUR L'ENTENDEMENT HUMAIN D'APRÈS LES PRINCIPES DU SENS COMMUN

DÉDICACE	23
CHAPITRE PREMIER : <i>Introduction</i>	27
Section 1. De l'importance du sujet et des moyens de le traiter	27
Section 2. Des obstacles à notre connaissance de l'esprit	29
Section 3. Le présent état de cette partie de la philosophie. Descartes, Malebranche et Locke	32
Section 4. Apologie de ces philosophes	35
Section 5. Berkeley; le <i>Traité de la nature humaine</i> , et le scepticisme	36
Section 6. Du <i>Traité de la nature humaine</i>	38
Section 7. Le système de tous ces auteurs est le même et conduit au scepticisme	40
Section 8. Nous ne devons pas désespérer d'un meilleur système	41
CHAPITRE II : <i>De l'odorat</i>	43
Section 1. L'ordre à suivre. Du milieu et de l'organe de l'odorat	43
Section 2. De la sensation considérée abstraitement	44
Section 3. Que la sensation et la mémoire sont des principes naturels de croyance	45
Section 4. Qu'il arrive parfois que le jugement et la croyance précèdent la simple appréhension	48

Section 5. Où l'on réfute deux théories de la croyance et l'on tire des conclusions de ce qui a été dit	48
Section 6. Des absurdités métaphysiques à excuser. Que la sensation sans un sujet sentant est la conséquence de la théorie des idées. Conséquences de cette étrange opinion	51
Section 7. La conception et la croyance à un être sentant, à un esprit, nous sont suggérées par notre constitution. La notion des relations ne s'obtient pas toujours par la comparaison des idées	55
Section 8. Qu'il y a dans les corps une qualité ou une vertu que nous appelons leur odeur. Quelle liaison elle a dans l'imagination avec la sensation	58
Section 9. Qu'il y a dans la nature humaine un principe dont dérive la notion de cette qualité aussi bien que de toutes les autres vertus ou causes naturelles	60
Section 10. Dans la sensation, l'esprit est-il actif ou passif?	63
CHAPITRE III : <i>Du goût</i>	67
CHAPITRE IV : <i>De l'ouïe</i>	71
Section 1. La variété des sons; leur place et leur distance sont connues par l'habitude et non par le raisonnement	71
Section 2. Du langage naturel	73
CHAPITRE V : <i>Du toucher</i>	77
Section 1. Du chaud et du froid	77
Section 2. De la dureté et de la mollesse	79
Section 3. Des signes naturels	82
Section 4. De la dureté et des autres qualités premières	85
Section 5. De l'étendue	86
Section 6. De l'étendue	89
Section 7. De l'existence d'un monde matériel	91
Sections 8. Les systèmes des philosophes concernant les sens	97
CHAPITRE VI : <i>De la vue</i>	103
Section 1. Excellence et dignité de cette faculté	103
Section 2. La vue ne découvre presque rien qu'un aveugle ne puisse saisir. La raison de cela	105
Section 3. Des apparences visibles des objets	109
Section 4. La couleur est une qualité des corps et non une sensation de l'esprit	112
Section 5. Une inférence tirée de ce qui précède	114
Section 6. Qu'aucune de nos sensations n'est à la ressemblance d'aucune qualité des corps	117
Section 7. De la figure et de l'étendue visibles	122
Section 8. Réponse à plusieurs questions sur la figure visible	125

Section 9. La géométrie des visibles	130
Section 10. Du mouvement parallèle des yeux	139
Section 11. Pourquoi nous voyons des objets droits par des images inversées	142
Section 12. Suite du même sujet	148
Section 13. Pourquoi avec nos deux yeux voyons-nous un objet unique ?	161
Section 14. Des lois de la vision chez les animaux	167
Section 15. Du strabisme considéré hypothétiquement	169
Section 16. Faits relatifs au strabisme	178
Section 17. De l'effet de l'habitude sur la vision des objets simples	181
Section 18. Comment le Dr Porterfield explique la vision simple et la vision double.....	187
Section 19. De la théorie du Dr Briggs et de la conjecture de Sir Isaac Newton sur le même sujet.....	190
Section 20. De la perception en général.....	199
Section 21. De la manière dont procède la nature dans la perception	206
Section 22. Des signes par lesquels on apprend à percevoir la distance des objets à l'œil	211
Section 23. Des signes qui sont employés dans les autres perceptions acquises	221
Section 24. De l'analogie entre la perception et le crédit que nous accordons au témoignage des hommes	223
CHAPITRE VII : <i>Conclusion</i> . Réflexions sur les opinions qu'entretiennent les philosophes sur le sujet	237
Index nominum	255
Index rerum	257
Table des matières	261