

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS.....	7
AVANT-PROPOS : LIRE ROUSSEAU	9
LA VIE DE ROUSSEAU	15
LA PENSÉE DE ROUSSEAU	29
La « théorie de l’homme ».....	29
L’homme dénaturé.....	29
La critique de l’anthropologie naturaliste	35
Les « nations sauvages », ou la société sans l’État.....	37
L’expérience de la contingence et de la liberté ...	39
L’homme « métaphysique et moral » : faiblesse de la raison, puissance des passions.....	41
La perfectibilité et « le faux principe de la raison perfectionnée ».....	41
Amour de soi et amour-propre	46
Les fondements de la morale, entre sensibilité et rationalité.....	48
La critique du matérialisme dogmatique	48
La morale, du sentiment naturel à l’« instinct divin »	51
Connaître le bien, vouloir le bien	56
Les vertus paradoxales de l’amour-propre, ou « le remède dans le mal ».....	58
De la morale à la politique.....	62
L’insuffisance sociologique de la morale	62
L’exercice collectif et inaliénable de la liberté....	65
À la recherche du « corps politique ».....	67

Agir politiquement sur « les passions et les intérêts » pour gouverner les mœurs	69
Gouverner les mœurs, « le grand art des gouvernements anciens »	69
L'amour-propre collectif et les ressources de l'émulation civique	71
La religion, du théisme à l'anticléricalisme politique	73
Le théisme	73
L'anticléricalisme	75
L'hypothèse du théisme politique.....	77
Entre Hobbes et Locke : la « profession de foi purement civile ».....	80
L'appropriation de la terre et la domination économique	85
Y a-t-il une pensée économique chez Rousseau ?	85
La « grande révolution » de l'appropriation privée de la terre.....	88
Le droit des « surnuméraires »	92
L'égalitarisme économique	95
Un peuple de petits propriétaires terriens indépendants.....	97
La guerre et le droit des gens.....	100
L'avènement de la « guerre véritable »	100
L'impossible droit des gens	104
Un paradoxal « droit de la guerre » ? Les raisons des puissances et les passions des peuples....	105
LES ŒUVRES PRINCIPALES.....	109
Les écrits relatifs au projet des <i>Institutions politiques</i> : le <i>Discours sur les sciences et les arts</i> , le <i>Discours</i> <i>sur l'inégalité</i> , le <i>Manuscrit de Genève</i> et le <i>Contrat social</i>	
Les œuvres de politique appliquée : la <i>Lettre à</i> <i>d'Alembert</i> , le <i>Discours sur l'économie</i> <i>politique</i> , les <i>Lettres de la Montagne</i> , le <i>Projet de</i> <i>constitution pour la Corse</i> , les <i>Considérations sur</i> <i>le gouvernement de Pologne</i>	

Du projet des <i>Institutions politiques</i> au <i>Contrat social</i>	109
L'objet du <i>Contrat social</i> et son originalité dans l'histoire du contractualisme	112
La dynamique de l'ouvrage et la question de l'institution du « corps politique »	116
Le pacte social comme « acte par lequel un peuple est un peuple »	120
La visée du bien commun	125
Le « Législateur »	131
Les délibérations du peuple	136
La nécessité problématique d'un pouvoir d'« exécution » et la critique de la démocratie comme « gouvernement du peuple »	140
Les principes face au réel	146
Les écrits sur l'éducation : les projets de jeunesse, l' <i>Émile</i> , l'éducation des filles et des jeunes femmes dans l' <i>Émile</i> , dans <i>La Nouvelle Héloïse</i> et dans les <i>Lettres morales</i>	
La question pédagogique dans l'œuvre de Rousseau	148
« Un nouveau système d'éducation offert à l'examen des sages et non une méthode pour les pères et les mères »	150
Un protocole quasi-expérimental	154
Qu'est-ce qu'une « éducation selon la nature » ?	156
De l' <i>infans</i> à la fin de l'adolescence	162
De l'adolescent amoureux à l'adulte	171
L'éducation des filles et la formation à la condition de femme	174
CONCLUSION : LE « DOUBLE OBJET » DE LA PHILOSOPHIE DE ROUSSEAU	187
BIBLIOGRAPHIE	191
INDEX RERUM	207
TABLE DES MATIÈRES	211