

TABLE DES MATIÈRES

PROLOGUE.....	7
CHAPITRE PREMIER : COMPARAISON N'EST PAS RAISON. SYMÉTRIE, RÉCIPROCITÉ, ÉQUIVALENCE.....	15
A la frontière, de la frontière. Derechef.....	17
L'équivalence, autre avatar de la symétrie	24
Pédagogies du féminisme, quel objet d'enseignement ?.....	29
Réciprocité asymétrique, subjectivité baroque.....	35
CHAPITRE II : QUATRE MÉTAPHORES POUR PENSER LA SUBJECTIVITÉ DÉCOLONIALE.....	43
Contrepoint, comparatisme et tiers-espace.....	45
Du contrepoint classique à la contrepointe jazzy	51
Ancrer, ouvrir : le compas relationnel	57
Cristalliser l'ancrage, intégrer les loyautés.....	61
CHAPITRE III : L'INTERSECTION CONTRE LA MARGE.....	67
Noire, trop noire, non noire	69
Assemblage, performance et mouvement.....	76
Dynamiques post-intersectionnelles : retour vers le futur	84
Vers une post post-intersectionnalité bien comprise.....	93
CHAPITRE IV : APRÈS L'INTERSECTIONNALITÉ. LA RELÈVE DÉCOLONIALE .	99
Intersectionnalité, hybridité, mestizaje.....	101
Résistance, voyage et « nouvelle conscience »	112
La coalition, un non-sens logique ?	119
CHAPITRE V : POUR UN FÉMINISME COSMOPOLITIQUE DÉCOLONIAL COMMUNAUTAIRE POST POST INTERSECTIONNEL	131
Le féminisme décolonial transnational, un pur produit de la globalisation	133
Vers un cosmopolitisme décolonial	140
<i>Stewardship</i> et cosmopolitisme enraciné.....	148
Le féminisme décolonial communautaire ou l'anti-sororité systématisée	153
ÉPILOGUE	165
TABLE DES MATIÈRES	171