

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION :	7
Un platonisme désenchanté	7
Platonisme, néoplatonisme	9
Être / apparaît	11
CHAPITRE I : L'INITIATION PHILOSOPHIQUE.....	15
Amour et connaissance	15
Introduire/initier	15
Une question italienne : pour l'amour de l'âme.....	17
La constitution du réel	25
Généalogie de l'amour	25
Transcendance	32
Immanence	36
CHAPITRE II : LA CONVERSION.....	43
Doctrines de la vertu	43
L'homme de bien et l'homme divinisé	43
La fureur de l'âme	49
Pourquoi désirons-nous la beauté ?.....	58
Intériorité/extériorité	58
Apparence et universalité	64
L'incrément de la beauté	68
Les êtres nouveaux	68
Les formes dans la matière	75
Le beau, le bon, le sage	80
Le beau peut-il être un transcendantal ?	90
CHAPITRE III : CROIRE, ARGUMENTER	97
L'instinct de croire.....	97
Crédulité.....	97
La <i>paideia</i> hermétique.....	99
Culte et religion.....	104

La dialectique naturelle.....	110
Voler, aboyer, argumenter.....	110
Consoler de la mort.....	114
CHAPITRE IV : LA DIALECTIQUE DE L'ÂME.....	119
La nature de l'âme.....	119
Un emprunt surprenant.....	119
Le « Parménide » comme œuvre théologique.....	123
L'intellect et l'âme.....	128
Transfert de propriétés.....	128
La multiplicité de l'intellect.....	134
Participation.....	142
Les mélanges de l'âme.....	150
La connexion : des dieux intelligibles-intellectifs à l'âme.....	150
La composition de l'étant.....	152
Les pouvoirs de l'âme.....	155
CHAPITRE V : PRESQUE UN QUELQUE CHOSE.....	161
Nier.....	161
Différence et division.....	161
Le non-être de l'un-qui-est.....	165
Ce qui reste de l'Un.....	169
Fictions logiques.....	169
<i>Aliquid</i>	174
CHAPITRE VI : L'INDIVIDUALITÉ DE L'ÂME.....	183
Les critères d'individuation.....	183
La défaillance de l'âme.....	183
Rationalité.....	191
Le temps de changer.....	195
La singularité d'un « <i>ingenium</i> ».....	203
Providence, destin et nature.....	203
Le retour du règne de Saturne.....	208
Patries, exiles.....	211
CHAPITRE VII : LES CORPS DE L'ÂME.....	215
Portrait d'âme avec corps.....	215
Tuniques, véhicules.....	215
Revivre.....	217
L'attachement affectif de l'âme pour le corps.....	222
<i>Phantasia</i>	226
Imagination et intellect.....	226
La passivité de l'âme.....	231

TABLE DES MATIÈRES	297
CONCLUSION.....	239
BIBLIOGRAPHIE.....	245
INDICES	
Index nominum.....	277
Auteurs anciens, médiévaux et modernes.....	277
Auteurs contemporains.....	279
Index rerum	285
TABLE DES MATIÈRES.....	295