

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE DE JEAN-NOËL MISSA.....	7
CHAPITRE PREMIER : GENÈSE ET PORTÉE D'UN NÉOLOGISME.....	47
Une première occurrence oubliée	47
Hugo Gernsback, inventeur et promoteur de « science fiction ».....	48
1926 : « Scientifiction ».....	54
1929 : « Science(-)Fiction »	59
<i>Science Wonder Stories</i> : volume 1, n°1 ; juin 1929	59
<i>Wonder Stories</i>	63
La décennie 1930 : la « science(-)fiction » s'impose progressivement : <i>Astounding</i> , <i>Science Fiction</i> , <i>Science-Fiction Plus</i>	66
D'autres noms pour la sf avant et après Gernsback...	71
Une affaire ancienne qui n'est pas close.....	71
Maurice Renard et le « merveilleux-scientifique »	72
Le « merveilleux-scientifique » au-delà de l'utilitarisme progressiste	75
CHAPITRE II : HISTOIRE ET PRÉHISTOIRE	79
Quand la SF débute-t-elle?.....	79
La sf commence avec Hugo Gernsback.....	79
La sf commence avec Mary Shelley	82
Préhistoire et lettres de noblesse.....	87

Ancienneté des thèmes : mondes et formes de vie extraterrestres.....	88
Des ancêtres honorables.....	91
Lucien de Samosate et les premiers voyages imaginaires dans l'espace.....	92
Francis Bacon et l'utopie centrée autour des sciences et des techniques.....	94
Johannes Kepler entre science, spéculation et imagination.....	103
Cyrano de Bergerac : les voyages imaginaires d'un écrivain philosophe.....	105
Fontenelle : la vulgarisation scientifique imaginative et spéculative.....	106
Jonathan Swift et les voyages extraordinaires d'un écrivain satirique.....	108
Voltaire et le conte philosophique.....	111
L'invention de la fiction futuriste.....	114
Une double ascendance, un triple épanouissement ...	122
CHAPITRE III : REGARD SUR L'ÉVOLUTION DE LA SF AU	
XX ^e SIÈCLE.....	127
Le « Golden Age ».....	127
La « New Wave ».....	130
Le « Cyberpunk ».....	137
Autour de l'an 2000.....	142
TABLE DES MATIÈRES.....	145