

TABLE DES MATIÈRES

UN TRAVAIL COMMUN	7
ABRÉVIATIONS	9

INTRODUCTION GÉNÉRALE

PREMIÈRE PARTIE : LE <i>DE HOMINE</i> ET L'ENTREPRISE DE REFONDATION	12
Le <i>De Homine</i> et le projet des <i>Éléments de philosophie</i> (1637-1658)	12
Un programme problématique	14
1637	20
1640-1642	22
1646	25
Un programme à l'épreuve de la crise et de la politique pratique	28
La philosophie de l'optique du <i>De Homine</i>	31
L'optique du <i>De Homine</i> , objet d'étonnement et de critiques	33
« L'optique » dans les <i>Éléments de philosophie</i> , une expression ambiguë.....	41
La spécificité de l'optique du <i>De Corpore</i>	46
L'image et l'optique comme moment de l'anthropologie	59
Une objection possible : le traitement des sens autres que la vue dans la physique du <i>De Corpore</i>	63
Du <i>First Draught</i> au <i>De Homine</i>	66
La date du placement de l'optique dans l'anthropologie	66
Les modalités de la « traduction » de l'optique de la vision du <i>First Draught</i> dans le <i>De Homine</i>	74
Le statut épistémologique de l'optique du <i>De Homine</i>	80
DEUXIÈME PARTIE : LIRE LE <i>DE HOMINE</i>	83
Les « facultés du corps » (chapitre 1)	83
Le traité d'optique (chapitres 2-9).....	87
Les particularités de la théorie de la vision dans le <i>De Homine</i>	87
Une explication mécaniste de la vision	100

La spécificité du mécanisme de Hobbes : action, passion et réaction	100
L'application du mécanisme à la vision.....	106
La ligne visuelle et le mouvement de l'axe optique	109
Une réponse à Kepler et à Descartes, et une nouvelle lecture d'Ibn al-Haytam et de Vitellion	117
La détermination du lieu apparent de l'image par le triangle perspectif.....	133
La règle de la cathète (<i>catetus</i>)	134
La critique hobbesienne de l'application de la géométrie traditionnelle au problème du lieu de l'image.....	136
Le triangle perspectif	140
Conclusion	143
La seconde partie (chapitres X-XV).....	146
L'argument du fabricant.....	150
<i>Affectus, ingenia, mores</i> : une psychosociologie renouvelée.....	153
Les dispositions d'esprit et les mœurs	153
Le relatif effacement de la puissance	154
Les affects viennent perturber le traité d'alliance entre le corps et l'esprit.....	158
La religion	160
Une alternance d'espoir et de crainte née de l'admiration	160
La religion naturelle.....	161
L'abandon du modèle de la culture.....	163
Conclusion	164
NOTE SUR LE MANUSCRIT ET LES ÉDITIONS UTILISÉES	165

THOMAS HOBBS

DE L'HOMME

TITRES DES CHAPITRES (<i>Lemme Capitum</i>)	175
DÉDICACE.....	177
CHAPITRE PREMIER : DE L'ORIGINE DU GENRE HUMAIN (<i>De generis humani Origine prima</i>).....	183
CHAPITRE II : DE LA LIGNE VISUELLE ET DE LA PERCEPTION DU MOUVEMENT (<i>De Linea Visuali, & Perceptione Motus</i>).....	195
CHAPITRE III : DU LIEU APPARENT DE L'OBJET OU, COMME ON DIT GÉNÉRALEMENT, DU LIEU DE L'IMAGE OBTENUE PAR VISION DIRECTE, C'EST-À-DIRE LÀ OÙ IL N'Y A NI RÉFLEXION NI RÉFRACTION (<i>De objecti loco Apparente, sive, ut loquuntur plerique, de loco imaginis per Visionem directam, id est, ubi nulla est Reflexio neque Refractio</i>).....	219

CHAPITRE IV : DE LA REPRÉSENTATION DE L'OBJET EN PERSPECTIVE (<i>De representatione objecti in Perspectiva</i>)	249
CHAPITRE V : DU LIEU APPARENT DE L'OBJET PAR RÉFLEXION SUR DES MIROIRS PLANS ET SPHÉRIQUEMENT CONVEXES (<i>De loco objecti apparente in speculis planis & sphaerice convexis per Reflexionem</i>)	273
CHAPITRE VI : DU LIEU APPARENT DE L'OBJET PAR RÉFLEXION À PARTIR D'UN MIROIR SPHÉRIQUE CONCAVE (<i>De loco objecti Apparente per Reflexionem a speculo sphaerice concavo</i>).....	289
CHAPITRE VII : DU LIEU APPARENT DE L'OBJET VU PAR RÉFRACTION SIMPLE (<i>De loco apparente objecti visi per Refractionem unicam</i>)	313
CHAPITRE VIII : DE LA VISION QUI SUIT UNE DOUBLE RÉFRACTION, OU DES DIOPTRÉS ORDINAIRES, SPHÉRIQUES CONVEXES OU CONCAVES (<i>De visione post duas Refractiones, sive de Dioptris vulgaribus sphaerice convexis, vel concavis</i>)	327
CHAPITRE IX : DES DIOPTRÉS DOUBLES, OU DU TÉLESCOPES ET DU MICROSCOPE (<i>De Dioptris duplicatis, sive Telescopio & Microscopio</i>) ...	349
CHAPITRE X : DU LANGAGE ET DES SCIENCES (<i>De Sermone & Scientiis</i>).....	373
CHAPITRE XI : DE L'APPÉTIT ET DE L'AVERSION, DE L'AGRÉABLE ET DU PÉNIBLE, ET DE LEURS CAUSES (<i>De Appetitu & Fuga, Jucundo & Molesto, & eorum Causis</i>).....	391
CHAPITRE XII : DES AFFECTS, OU PERTURBATIONS DE L'ESPRIT (<i>De Affectibus, sive Perturbationibus Animi</i>)	409
CHAPITRE XIII : DES DISPOSITIONS D'ESPRIT ET DES MŒURS (<i>De Ingeniis & Moribus</i>)	423
CHAPITRE XIV : DE LA RELIGION (<i>De Religione</i>)	437
CHAPITRE XV : DE L'HOMME FICTIF (<i>De Homine Fictitio</i>).....	457
ANNEXES I : LA GENÈSE DE L'OPTIQUE DU <i>DE HOMINE</i>	465
ANNEXES II : LES SOURCES DE L'OPTIQUE DE HOBBS	483
HUIT PLANCHES CONTENANT LES FIGURES	495
CORRESPONDANCES ENTRE LE <i>DE HOMINE</i> ET LES AUTRES ŒUVRES DE HOBBS	503
GLOSSAIRE (DÉDICACE, CHAP. I ET X-XV)	513
INDEX OPTICÉ.....	523
BIBLIOGRAPHIE	531
LES TRADUCTEURS	553
TABLE DES MATIÈRES	555