

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	5
--------------------	---

### PREMIÈRE PARTIE QUESTIONS DE MÉTHODE

I. UN SYLLOGISME STOÏCIEN SUR LA LOI DANS LA DOXOGRAPHIE DE DIOGÈNE LE CYNIQUE. A PROPOS DE DIOGÈNE LAËRCE VI 72 .....	13
II. UNE LISTE DE DISCIPLES DE CRATÈS LE CYNIQUE EN DIOGÈNE LAËRCE VI 95 .....	35
III. LE LIVRE VI DE DIOGÈNE LAËRCE : ANALYSE DE SA STRUCTURE ET RÉFLEXIONS MÉTHODOLOGIQUES.....	41
I. Structure du livre VI.....	41
Examen du prologue (I 13-20).....	42
Examen de II 47 .....	43
1. Antisthène (VI 1-19) .....	48
A. Biographie (1-2).....	48
a. Nom.....	48
b. Naissance .....	48
c. Maîtres : .....	48
B. Apophtegmes (2 fin : καὶ ὅτι -10 : τὸν κόσμον) .....	48
C. Doxographie (10 fin-13 : λογισμοῖς) .....	49
D. Antisthène à la source du cynisme et du stoïcisme (13 suite-15 τᾶλλα)....	49
E. Les ouvrages (15 suite-18 φησὶν αὐτόν) .....	49
F. Biographie : Fin (18 fin-19 φιλοζωίας).....	49
G. L'épigramme laërtienne (19) .....	50
H. Les homonymes (19) .....	50
I. Une phrase de transition avant de passer à Diogène de Sinope .....	50

2. Diogène de Sinope (VI 20-81) .....	51
A. Biographie : Première partie (20-23) .....	51
a) La falsification de la monnaie (20-21 : τὸν χρημὸν τοῦτον).....	51
b) Comment Diogène devint un philosophe cynique (21 fin–23).....	53
B. Apophtegmes (24-69).....	54
C. Doxographie (70-73).....	55
E. Apophtegmes biographiques (74-76 πολιτικοί) .....	57
F. Biographie : Fin (76 suite–79).....	59
G. L'épigramme laërtienne (79) .....	60
H. Les deux listes des œuvres du philosophe en 80.....	60
I. Liste des homonymes en 81.....	60
J. Une phrase isolée.....	61
3. Les disciples de Diogène (VI 82–102).....	61
A. Monime de Syracuse (82-83).....	62
B. Onésicrite (84–δευτερεύει).....	62
C. Une liste de noms (84 fin) : .....	62
D. Cratès de Thèbes (85-98).....	62
a) Première partie : 85-93.....	63
b) Les disciples de Cratès.....	63
c) Retour à Cratès : 98 fin .....	63
E. Retour à un des disciples de Cratès : Ménippe (99-101).....	64
F. Développement sur Ménédème (102).....	64
4. La doxographie cynique générale (VI 103-105) .....	66
II. Examen des sources mentionnées par Diogène Laërce :	
comment s'est constituée la tradition sur le cynisme ? .....	66
1. Les Cyniques contemporains de Diogène et de Cratès .....	67
2. Les Cyniques postérieurs.....	71
3. Les auteurs contemporains du cynisme ancien .....	72
4. Les Stoïciens contemporains de Zénon .....	75
5. Les Stoïciens postérieurs .....	77
6. Les auteurs de <i>Diadochai</i> et d'ouvrages <i>Peri haireseôn</i> .....	80
A. Les choix de Diogène Laërce.....	80
B. Les points de vue des auteurs de <i>Diadochai</i> du livre VI .....	84
C. La source laërtienne .....	87
7. Les biographes du livre VI.....	90
8. Conclusions tirées de l'examen des sources.....	93
A. Les doxographies d'Antisthène et la doxographie cynique générale :	
la présence de Dioclès.....	94
B. L'influence exercée par Apollodore de Séleucie .....	98

C. Bilan.....	107
D. Excursus : Le <i>Bios</i> d'Antisthène.....	109
III. Comment, à partir du livre VI, caractériser la façon dont travaillait Diogène Laërce ? .....	127
1. Absence de rédaction finale du texte .....	127
2. Néanmoins présence de Diogène Laërce dans son livre .....	130
3. Une compilation de compilations .....	132
4. Une conception « gigogne » du <i>Bios</i> .....	133
IV. Les chries du livre VI .....	134
1. L'analyse de J. F. Kindstrand.....	134
2. Les problèmes posés par les collections du livre VI.....	137
3. Caractéristiques formelles des chries.....	138
A. Tournures spécifiques.....	138
B. Les interlocuteurs du philosophe .....	140
C. Le cadre spatio-temporel.....	141
D. La thématique des chries .....	142
E. Examen de trois types particuliers de chries .....	143
a) Les dialogues didactiques .....	143
b) Les apophtegmes biographiques .....	144
c) Les dialogues de controverse.....	145
4. Le portrait du philosophe tel qu'il se dégage de ces chries .....	146
V. Des perspectives méthodologiques nouvelles :	
les voies ouvertes par E. Schwartz et par R. Bultmann .....	152
1. La méthode préconisée par Schwartz et sa critique de la <i>Quellenforschung</i> .....	153
2. La méthode de Schwartz appliquée à un apophtegme biographique :	
Diogène pris par les pirates et vendu comme esclave .....	154
A. Résultats obtenus par la <i>Quellenforschung</i> .....	155
a) Description objective du matériau .....	155
b) Sources suggérées.....	157
B. La méthode de Schwartz.....	159
a) Les noyaux apophtegmatiques d'origine ménippéenne.....	161
b) L'apophtegme provenant du traité de pédagogie de Cléomène .....	164
c) Les apophtegmes de la version dite « obscène » .....	164
C. Conclusions tirées de ce recensement.....	167
a) Illustration de la composition anarchique de Diogène Laërce .....	167
b) Absence de certitude historique .....	167
c) Répartition des témoignages en quatre blocs .....	169
d) Conclusions d'ordre littéraire .....	173
e) Les motifs à l'œuvre dans la fabrication de ces apophtegmes .....	175

3. Les apports de Bultmann et de la méthode appliquée par l'École de « l'histoire de formes » .....	179
A. La méthode de Bultmann .....	179
B. Applications .....	183
a) Premier exemple : une « formation idéale » .....	183
b) Second exemple : la fuite de Manès .....	190
VI. Conclusion .....	193
IV. L'AJAX ET L'ULYSSE D'ANTISTHÈNE .....	195
I. Témoignages sur le jugement des armes .....	199
A. <i>Odyssee</i> XI 541-567 .....	199
B. <i>L'Éthiopide</i> .....	200
C. <i>La Petite Iliade</i> .....	201
D. Pindare, <i>Néméennes</i> VIII 35 -58.....	203
E. Porphyre, <i>Scholies sur l'Odyssee</i> I 1 .....	204
II. L'Ajax et l'Ulysse d'Antisthène .....	205
ΑΙΑΣ Η ΑΙΑΝΤΟΣ ΛΟΓΟΣ .....	208
<i>Ajax ou le Discours d'Ajax</i> .....	209
ΟΔΥΣΣΕΥΣ Η ΠΕΡΙ ΟΔΥΣΣΕΩΣ.....	212
<i>Ulysse ou Sur Ulysse</i> .....	213
NOTES .....	218
INDEX VERBORUM.....	221

**DEUXIÈME PARTIE**  
**DE LA GRÈCE HELLENISTIQUE À L'EMPIRE ROMAIN :**  
**NAISSANCE ET ÉVOLUTION DU MOUVEMENT**

V. CYNISME.....	229
Survol historique .....	230
Les principes et les formes de la contestation .....	235
Les principes.....	235
Les formes de la contestation .....	236
La contestation sociale .....	236
La contestation politique.....	237
La contestation religieuse .....	237
La contestation philosophique et ses conséquences.....	238
La contestation littéraire .....	240
La contestation pédagogique.....	241

VI. LE CYNISME ANCIEN ET SA POSTÉRITÉ .....	243
La morale cynique .....	245
L'influence d'Antisthène .....	245
Les présupposés de la morale diogénienne .....	245
La « voie courte » .....	246
La méthode proposée : l'ascèse .....	247
La falsification de la monnaie .....	249
La relation à autrui .....	250
Évolution et influence de la morale cynique .....	251
Le cynisme d'époque impériale .....	251
Cynisme et stoïcisme .....	252
Cynisme et christianisme .....	253
La postérité du cynisme .....	254
Montaigne .....	254
Les philosophes des Lumières .....	255
Nietzsche .....	257
E.-M. Cioran .....	258
H. Niehues-Pröbsting et P. Sloterdijk .....	259
VII. QUI FUT LE PREMIER CHIEN ? .....	261
VIII. LE CYNISME À L'ÉPOQUE IMPÉRIALE .....	265
I. Introduction .....	265
1. Une tradition vécue .....	266
2. Une tradition littéraire .....	268
3. L'accueil réservé au cynisme à Rome .....	271
II. Tableau sociologique .....	275
1. Provenance géographique et lieux de séjour .....	275
2. Origines sociales des Cyniques .....	277
3. La faune cynique .....	279
4. L'accoutrement .....	281
5. Le comportement social .....	289
III. Les Cyniques et le pouvoir .....	295
1. Une présence vigilante .....	295
2. Des relations difficiles avec le pouvoir impérial .....	296
IV. La morale cynique à l'époque impériale .....	302
1. Une morale populaire .....	303
2. Les miroirs déformants : déformation satirique ou idéalisation .....	305
a) Lucien .....	305
b) Sénèque .....	311

c) Épictète .....	316
d) Julien.....	319
V. Le cynisme et la religion sous l'Empire.....	324
1. Attitude à l'égard de la religion traditionnelle .....	324
a) Critique des fidèles et de leurs pratiques .....	325
b) Critique des dieux eux-mêmes et de leurs oracles.....	326
c) Révérence à l'égard de la religion traditionnelle .....	328
2. Rapports avec le christianisme .....	330
a) Liens étroits : des Cyniques chrétiens.....	330
b) Des Chrétiens contre des Cyniques .....	338
α) Justin et Crescens .....	338
β) Augustin.....	340
γ) Sidoine Apollinaire.....	340
VI. La production littéraire du cynisme à l'époque impériale .....	342
1. Valeur du témoignage d'Eunape de Sardes.....	342
2. Œnomaos de Gadara.....	343
3. Les « diatribes » cyniques .....	345
4. Les Lettres des Cyniques.....	347
VII. Les relations du cynisme avec d'autres écoles .....	348
1. Sextiens .....	348
2. Stoïciens .....	349
3. Platoniciens et Néoplatoniciens.....	354
4. Péripatéticiens, Pythagoriciens et Épicuriens.....	357
VIII. Conclusion.....	358
IX. QUI ÉTAIT LE PHILOSOPHE CYNIQUE ANONYME	
ATTAQUÉ PAR JULIEN DANS SON <i>DISCOURS IX</i> ?.....	361
Une identification erronée due à Eunape de Sardes.....	361
Une identification fantôme à Nilus .....	362
Portrait robot du cynique anonyme de Julien.....	365
L'hypothèse Maxime Héron .....	368
Interprétation .....	378

### TROISIÈME PARTIE LA PHILOSOPHIE CYNIQUE

X. LE CYNISME EST-IL UNE PHILOSOPHIE ?.....	387
I. Le cynisme vu par les auteurs anciens.....	387
A. La provocation cynique .....	387
B. Les griefs avancés.....	389

1. Le cynisme n'est pas une école philosophique, puisqu'il n'a pas de δόγματα .....	390
2. Le cynisme n'est pas une école philosophique, car il n'a pas de τέλος .....	395
3. Le cynisme rejette la <i>paideia</i> traditionnelle et de façon plus générale toute forme de savoir .....	398
II. Quelle philosophie revendiquent les Cyniques ? .....	401
A. Une éthique .....	401
B. Une pratique .....	403
1. Les actes plutôt que les paroles .....	403
2. Le but de la philosophie : bien vivre .....	404
3. Conséquence de la pratique philosophique .....	405
C. La philosophie comme falsification de la monnaie .....	405
III. Une seule méthode : l'ascèse .....	410
A. Une voie courte vers la vertu (ἡ σύντομος ἐπ' ἀρετὴν ὁδός) .....	410
B. Les modalités de l'ascèse cynique .....	412
C. L'attitude du Cynique face à autrui .....	417
1. La <i>parrhèsia</i> .....	417
2. Le rire, la moquerie .....	418
3. La provocation, la volonté de choquer .....	418
Conclusion .....	419
XI. LES PREMIERS CYNIQUES ET LA RELIGION .....	421
I. Le climat religieux à la fin de l'époque classique et au début de l'époque hellénistique .....	422
A. Les progrès simultanés de la superstition et de l'impiété .....	423
B. La réaction des intellectuels .....	424
1. Les philosophes présocratiques .....	424
2. Les sophistes .....	426
3. Le cercle de Socrate .....	427
C. Nouveautés dans le paysage divin à l'époque hellénistique .....	429
1. Le culte de Τύχη .....	429
2. Les dieux orientaux .....	431
3. L'importance accrue des Oracles et des Mystères .....	431
II. La critique formulée par le cynisme ancien en matière de religion .....	432
A. Un intérêt limité pour les questions religieuses .....	432
B. Les motivations des Cyniques .....	433
C. La hiérarchie cynique homme / animal / dieu .....	435
D. Les critiques .....	439
E. Originalité des vues cyniques .....	441

III. Les positions religieuses individuelles des Cyniques .....	442
A. Antisthène (ca 445-360) .....	443
B. Diogène (412/403 – 324/321) .....	444
1. Le catalogue d'athées de Clitomaque .....	444
2. Les doubles attributions .....	445
3. Des positions contradictoires .....	446
C. Cratès de Thèbes (368/365 – 288/285) .....	449
D. Ménippe de Gadara (IV <sup>e</sup> / III <sup>e</sup> s.) .....	450
E. Bion de Borysthène (ca 335-ca 245) .....	452
Conclusion .....	454
XII. DE L'USAGE CYNIQUE DE L'INTOLÉRABLE .....	457
L'intolérance cynique : ses fondements et ses manifestations .....	458
La tolérance subversive des Cyniques, intolérable pour la cité antique .....	464
XIII. LE CYNISME ANCIEN ET LA SEXUALITÉ .....	471
Quand Diogène et ses disciples, par leur façon de vivre, se mettent délibérément en marge de la société .....	472
Arrière-plan théorique .....	476
Interprétation des vues cyniques sur la sexualité à la lumière des idées-forces de la morale cynique .....	480
XIV. LA CONTESTATION DE LA LOI DANS LE CYNISME ANCIEN .....	485
I. La contestation cynique .....	485
A. Les manifestations objectives de la contestation .....	487
B. Un témoignage gênant ? .....	488
C. Le rejet du politique .....	491
D. Fondement philosophique : le choix du retour à la nature et le « raccourci » de l'ascèse .....	492
II. La <i>politieia</i> diogénienne .....	498
III. Le cosmopolitisme cynique .....	501
Annexe .....	508
XV. LES CYNIQUES DANS L'ANTIQUITÉ, DES INTELLECTUELS MARGINAUX ? .....	511
XVI. MICHEL FOUCAULT ET SA VISION DU CYNISME DANS LE <i>COURAGE DE LA VÉRITÉ</i> .....	527
Les lignes de force du cynisme dans <i>Le courage de la vérité</i> .....	528
Les concepts de τῦφος et de Τύχη .....	534



Le cynisme : une philosophie rudimentaire, éclectique et banale ?.....	536
Faut-il opposer un cynisme respectable et un cynisme scandaleux ?.....	540
Conclusion .....	543
XVII. DE LA RÉPUBLIQUE DE DIOGÈNE A LA RÉPUBLIQUE DE ZÉNON .....	545
I. La question de l'authenticité des <i>Républiques</i> de Diogène et de Zénon .....	546
A. La <i>République</i> de Diogène.....	546
B. La <i>République</i> de Zénon .....	549
II. Zénon élève de Cratès ? .....	550
A. « Sur la queue du Chien » (D. L. VII 4) .....	550
B. Cratès le cynique, un maître à part pour Zénon ? .....	553
C. L'endurance de Zénon : eine « bewußte Stilisierung » ?.....	558
D. La succession socratique laërtienne .....	559
1. Témoignages .....	559
2. Les partisans de cette succession .....	560
3. La position d'Apollodore .....	563
4. Critique de la succession socratique .....	565
5. Un témoignage insuffisamment exploité ?.....	567
III. Interprétation de la <i>République</i> de Diogène .....	568
IV. Interprétation de la <i>République</i> de Zénon .....	572
A. Interprétation par la théorie de l'οἰκείωσις .....	572
B. Interprétation éthique de la <i>République</i> zénonienne .....	576
1. Œuvre de jeunesse ou de maturité ? .....	576
2. L'influence du cynisme sur Zénon .....	577
3. La théorie des ἀδιάφορα et celle des καθήκοντα .....	582
4. La <i>République</i> zénonienne lue à la lumière de la théorie des καθήκοντα .....	586
(a) Une législation anti-conventionnelle héritée directement du cynisme .....	587
(b) Des actes choquants, voire scandaleux, mais naturels, justifiés dans le cadre de la théorie des καθήκοντα.....	589
Le regard porté sur la sexualité et l'anthropophagie .....	590
L'appel aux καθήκοντα περιστατικά .....	595
Une théorie qui remonte à Zénon ? .....	600
(c) Des actes incompatibles avec le stoïcisme .....	604
Conclusion .....	605
ÉPILOGUE.....	607
1. Le surnom de « Chien » appliqué à Antisthène .....	607
2. Diogène fut-il le disciple d'Antisthène ? .....	611

3. Mais à partir de quand trouve-t-on des philosophes qualifiés de « cyniques » ?	613
(a) Le témoignage d'Aristophane et de ses scholiastes .....	614
(b) Le témoignage de Ménandre .....	615
(c) Le témoignage du Péripatéticien Cléarque de Soles .....	616
(d) Le témoignage d'Épicure et de Métrodore de Lampsaque .....	617
4. A la fin du III <sup>e</sup> siècle ou au début du II <sup>e</sup> siècle av. J.-C. surgit un débat sur le statut du cynisme : αἵρεσις ou ἔνστασις βίου ? .....	619
(a) Un fondateur pour cette école : Antisthène, et un lieu symbolique : le Cynosarges .....	619
(b) Le port du <i>tribôn</i> plié en deux .....	620
(c) Des dogmes <b>Texte</b> .....	625
(d) Une « Succession » .....	626
Conclusion .....	629
 ADDENDA ET CORRIGENDA .....	 631
 BIBLIOGRAPHIE .....	 639
Bibliographie générale .....	639
Bibliographie de l'auteur sur le cynisme .....	654
Notices .....	655
Comptes rendus .....	657
Bibliographie de l'auteur sur d'autres thématiques .....	657
Comptes rendus .....	658
 INDICES .....	 659
<i>Index locorum</i> .....	659
<i>Index nominum</i> .....	682
<i>Index rerum</i> .....	689