

## TABLE DES MATIÈRES

Avertissement de l'édition de 1968 .....	7
Avant-propos .....	9
Chapitre premier : LA PRÉSENCE .....	13
I. L'essence du théâtre.....	13
II. Théâtre et cinéma .....	18
III. La représentation.....	23
Chapitre II : L'ACTION .....	27
I. Digression sur l'acte volontaire.....	28
II. Signification du théâtre.....	31
III. Les deux directions de l'action .....	34
Chapitre III : L'UNIVERS DE LA REPRÉSENTATION.....	39
I. Le monde des métamorphoses.....	39
II. La synthèse dramatique .....	44
III. Excursion pédagogique.....	51
Chapitre IV : LE DRAME VIVANT.....	57
I. Acte et mouvement .....	58
II. Le Verbe actif.....	63
III. L'unité .....	67
Chapitre V : LE LIVRE DES HÉRÉSIES : THÉÂTRE ET LITTÉRATURE .....	77
I. Le mythe du théâtre littéraire.....	78
II. Un théâtre sans théâtres.....	82
III. Le paradoxe du chef-d'œuvre injouable.....	89

Chapitre VI : LE LIVRE DES HÉRÉSIES : THÉÂTRE ET REPRÉ- SENTATION.....	93
I. L'Acteur.....	93
II. Le Metteur en scène.....	98
III. Le Peintre.....	106
Chapitre VII : LE LIVRE DES HÉRÉSIES : MUSIQUE ET DANSE AU THÉÂTRE.....	115
I. Le Musicien.....	116
II. Le Danseur.....	125
Chapitre VIII : CATÉGORIES DRAMATIQUES ET CATÉGORIES ESTHÉTIQUES.....	135
I. L'événement.....	137
II. La « théâtralisation » des arts et la querelle de l'art pur.....	144
III. La « théâtralisation » des arts et le problème de l'art populaire.....	152
Chapitre IX : THÉÂTRE ET RELIGION. I.....	159
I. De l'art religieux.....	161
II. Du théâtre religieux.....	166
Chapitre X : THÉÂTRE ET RELIGION. II.....	173
I. De la participation.....	175
II. De la communion au théâtre.....	180
III. Un créateur de créatures.....	185
Post-face : AVERTISSEMENT DE LA 1 <sup>re</sup> ÉDITION.....	193
QUATRE TÉMOIGNAGES.....	195
I. Georges Pitoëff : Théâtre et metteur en scène.....	195
II. Charles Dullin : Metteur en scène et acteur.....	196
III. Louis Jouvet : Le théâtre et la scène, l'espace scénique.....	197
IV. Gaston Baty : Le théâtre et l'univers.....	198
Appendice de l'édition de 1968.....	201
Table des matières.....	205