

## TABLE DES MATIÈRES

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| INTRODUCTION .....            | 7  |
| La force de Deleuze .....     | 7  |
| La conscience de Sartre ..... | 13 |
| L'évidence de Chastaing ..... | 16 |
| Le sens de l'anamnèse .....   | 20 |

### PREMIÈRE PARTIE PENSER AVEC DELEUZE

|  |    |
|--|----|
| CHAPITRE PREMIER – LE SPECTRE DE HEGEL ET LE DÉSIR               |    |
| DE PROFONDEUR.....   | 27 |
| L'apprentissage : <i>de la</i> philosophie .....                 | 29 |
| Ce que Deleuze doit à l'art.....                                 | 29 |
| Comment ne pas être hégélien.....                                | 32 |
| L'identité du montage global.....                                | 40 |
| Les effets d'une rencontre : <i>une</i> philosophie.....         | 46 |
| Expérimenter avec Guattari.....                                  | 46 |
| Qu'est devenue la philosophie ? .....                            | 53 |
| La singularité de l'art .....                                    | 55 |
| CHAPITRE II – LE RETOUR AUX CLASSIQUES ET LES OSCILLATIONS       |    |
| TOPOLOGIQUES.....  | 61 |
| Les souvenirs d'un bergsonien .....                              | 65 |
| Le champ transcendantal impersonnel .....                        | 65 |
| Le plan biface de la Nature, ou les deux côtés de l'absolu ..... | 69 |
| Le bergsonisme du cinéma .....                                   | 71 |
| La pente d'approfondissement du bergsonisme .....                | 72 |
| Le cinéma expérimental et la crise des images .....              | 75 |
| Le virtuel et « son » actuel.....                                | 77 |
| Le cristal de temps et les devenirs-autres.....                  | 77 |
| Les virtualités du devenir-autre.....                            | 78 |
| Les deux lignes d'interprétation et leur angle mort.....         | 80 |

|  |    |
|--|----|
| CHAPITRE III – LE MAUVAIS PLI DES DELEUZIENS .....         | 83 |
| Le dépassement du solipsisme ? .....                       | 84 |
| La pensée, solitaire et solipsiste .....                   | 84 |
| La communication des substances .....                      | 87 |
| La philosophie belge et l’anthropologie amériidienne ..... | 90 |
| La « petite identification » Leibniz-Whitehead .....       | 90 |
| La relation comme conflit, vol ou soumission .....         | 92 |
| L’harmonie de fond, une autre voie .....                   | 95 |
| Les Dogon et le « trans-spatial » .....                    | 95 |
| Le ver agonistique dans le fruit philosophique .....       | 98 |

## DEUXIÈME PARTIE

### CENTRALITÉ DE L’EXISTENTIALISME

|   |     |
|---|-----|
| CHAPITRE IV – BILAN TOPOLOGIQUE .....                     | 103 |
| La surface et la profondeur .....                         | 103 |
| Îles désertes et plages d’expérimentation .....           | 108 |
| Devenirs solipsistes, de Sartre à Deleuze .....           | 111 |
| CHAPITRE V – APPROFONDISSEMENT ANAMNÉSIQUE .....          | 117 |
| La psychologie pré-phénoménologique du jeune Sartre ..... | 118 |
| L’image, variété de conscience intentionnelle ? .....     | 124 |
| La phénoménologie accomplit des miracles .....            | 129 |
| CHAPITRE VI – RELANCE PSYCHO-PHILOSOPHIQUE .....          | 133 |
| La métaphysique de la phénoménologie .....                | 135 |
| L’immanence, plusieurs vies .....                         | 139 |
| Le cas Chastaing. Esquisse de psychobiographie .....      | 148 |

## TROISIÈME PARTIE

### L’ALTERNATIVE CHASTAING

|   |     |
|---|-----|
| CHAPITRE VII – LA COMPRÉHENSION D’AUTRUI. THÉTIQUE    |     |
| MONADOLOGIQUE .....                                   | 155 |
| La transcendance de l’Ego .....                       | 157 |
| Le champ transcendantal se passe d’Ego .....          | 157 |
| La philosophie se passe d’Esprit .....                | 160 |
| L’existence extra-mondaine d’autres consciences ..... | 162 |
| L’intentionnalité à contresens .....                  | 165 |
| La vérité phénoménologique de la psychologie .....    | 165 |

|   |     |
|---|-----|
| La transgression intentionnelle.....  | 167 |
| L'être-avec, fantaisie métaphysique.....  | 173 |
| L'interprétation des signes.....  | 176 |
| La compréhension et l'intellection.....   | 176 |
| Le transcendantal et l'empirique.....   | 180 |
| La philosophie et la psychologie.....   | 185 |
| CHAPITRE VIII – L'EXISTENCE D'AUTRUI. ANTITHÉTIQUE GÉNÉRALISÉE ..                   | 191 |
| Les difficultés d'une position.....   | 193 |
| La soutenance d'une antithèse.....  | 193 |
| Les souvenirs d'un soldat en prison.....  | 196 |
| La longue histoire solipsiste de la philosophie.....                                | 200 |
| La nécessité d'un détour.....   | 203 |
| Le regard de personne.....  | 203 |
| La ronde des arguments anti-sartriens.....  | 209 |
| La dissolution reportée du faux problème.....                                       | 214 |
| CHAPITRE IX – LES ENSEIGNEMENTS D'UNE ŒUVRE. SYNTHÈSE PSYCHO-<br>PHILOSOPHIQUE..... | 219 |
| Soigner les philosophes.....  | 220 |
| Les vertus d'une thérapeutique historique.....                                      | 220 |
| L'appui des thérapeutiques linguistiques.....                                       | 223 |
| « Qu'est-ce que la psychologie ? » n'est pas la question.....                       | 226 |
| Se mettre à l'école de la psychologie.....  | 229 |
| Interactions : la parole donnée.....  | 229 |
| Dictions : la mimologie.....  | 232 |
| Fictions : le pacte romanesque.....   | 233 |
| « Philosopher » avec les romanciers.....  | 236 |
| La vérité romanesque de l'éclatement des vérités.....                               | 236 |
| Le danger des « vérités » du romancier philosophe.....                              | 240 |
| Le Dieu d'un chrétien et l'analyse de l'existence.....                              | 244 |
| CONCLUSIONS : FORCES ET FORMES DU COMMUN.....                                       | 249 |
| Le « siècle » de Deleuze.....   | 249 |
| Ce qui change avec Guattari : être à la fois Sartre et Spinoza.....                 | 252 |
| Chastaing, acteur de son temps, penseur pour le nôtre.....                          | 256 |
| Le langage de la Nature. Notions élémentaires de mimologie.....                     | 261 |
| BIBLIOGRAPHIE.....  | 265 |
| TABLE DES MATIÈRES.....   | 271 |