

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE À L'ÉDITION FRANÇAISE DE JOCELYN BENOIST	7
NOTE DU TRADUCTEUR	13

MARKUS GABRIEL

FICTIONS

PRÉFACE	17
INTRODUCTION	23
PREMIÈRE PARTIE : RÉALISME FICTIONNEL	51
§ 1. Interprétation et analyse.....	73
§ 2. Il n'y a pas d'objets fictionnels – Contre un mythe philosophique	93
§ 3. La méontologie de l'ontologie des champs de sens	115
§ 4. Le monde n'est pas une fiction – De l'incohérence de « L'Aleph » de Borges.....	147
§ 5. L'OCS n'est pas une théorie meinongienne de l'objet.....	165
DEUXIÈME PARTIE : RÉALISME MENTAL	181
§ 6. Du réalisme naïf à l'illusionnisme.....	193
§ 7. Le caractère irréductible de l'esprit.....	210
§ 8. Le monde-de-vie de l'ontologie des champs de sens	232
§ 9. Phénoménologie objective.....	249
§ 10. L'ontologie de l'imagination – Les (supposées) limites expressives de l'OCS.....	278
§ 11. Objets fictifs, imaginaires et intentionnels.....	301
TROISIÈME PARTIE : RÉALISME SOCIAL	329
§ 12. La nature des faits sociaux.....	355
§ 13. Notre forme de survie – L'absence de transparence de la société	384
§ 14. Suivre une règle ... pensé de façon réaliste	418
§ 15. Mythologie, idéologie, fiction	438

§ 16. Pour une ontologie des réseaux sociaux	453
§ 17. La sphère publique de l'esprit	463
POUR BIEN FINIR : IL FAUT CHASSER LE SPECTRE D'UNE ÉPOQUE POST- FACTUELLE	475
INDEX NOMINUM	481
TABLE DES MATIÈRES	489