

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
NOTE SUR LA COMPOSITION ET LA TRADUCTION	52
CHAPITRE PREMIER : SENS ET EXISTENCE.....	53
Qu'est-ce que l'existence ?.....	58
Sens transfini.....	71
Trois objections.....	74
CHAPITRE 2 : UN ARGUMENT CARTÉSIEN EN FAVEUR DU PLURALISME ÉPISTÉMOLOGIQUE	79
CHAPITRE 3 : POUR UN RÉALISME NEUTRE.....	103
L'argument de la facticité	112
Pluralisme ontologique	122
CHAPITRE 4 : L'ÊTRE HUMAIN ET SA MYTHOLOGIE. QUELQUES RÉFLEXIONS SUR <i>DE LA CERTITUDE</i>	135
Connaissance ordinaire.....	139
Culture et système	147
Image du monde et mythologie	153
CHAPITRE 5 : L'ONTOLOGIE SOCIALE DE <i>SEINFELD</i>	165
Une série à propos de rien	167
Le blouson	174
Conclusion.....	184

CHAPITRE 6 : LES COUCHES DE LA PERCEPTION.....	189
Le dilemme de la facticité	192
Perception et illusion	198
<i>Ge-Schicht-Lichkeit</i>	205
CHAPITRE 7 : QU'EST-CE QUI N'EXISTE PAS ?	209
Le problème.....	211
La solution	218
Deux objections récentes	225
CHAPITRE 8 : L'ÊTRE HUMAIN ET LES LIMITES DU TRANSHUMANISME.....	233
La métaphysique de l'ère numérique.....	236
La nature humaine	245
Conclusion	253
REMERCIEMENTS	257
TABLE DES MATIÈRES.....	263