

## TABLE DES MATIÈRES

KOTCHĚĚ EST LE SANS-MORT.....	7
FISSION DU SENSIBLE.....	9
Il n’y a pas de fin du monde.....	9
De l’ex-orbitant à l’in-oculé.....	25
26 AVRIL 1986.....	37
Tchernobyl.....	37
Haies.....	45
Anthropocène radio.....	53
<i>Tchernonature</i> .....	67
Trois propositions.....	71
PROCÉDURES D’ÉVACUATION DES CORÉES NUCLÉAIRES.....	73
Des insectes, petits et petits.....	73
Entomologie mutante.....	79
Voir la nature en peinture.....	82
Chenilles anthropologiques.....	91
FLORA, OU LA VIE LUCIFÉRIENNE.....	95
Esthétique profonde.....	95
Nucléaire en herbe.....	98
Photographier comme une plante.....	103
Éloge de la fleuriste.....	108
<i>Power plant</i> .....	110
L’hyperobjet.....	113
La radioactivité met le sublime hors tension.....	118
Des photographies – <i>quasi modo</i> .....	121
Ethos fungus.....	122
<i>HORTUS CINEMATOGRAFICUS</i> .....	131
Vidéoactivité.....	131
Le châtiment et l’enfer.....	135

Langue de nucléaire .....	137
De « bug » en « bug » jusqu'au réel.....	140
Irradié – vivant – cinématographique.....	144
ESTHÉTIQUE RADIEUSE POUR LES MUTANTS SANS ABRI .....	151
Accident esthétique .....	151
Des femmes et du temps.....	155
Radiés dans l'esthétique .....	160
Regard énucléé : du muet au mutant .....	166
Esthétique de dyson.....	168
Criticité de la faculté de juger .....	176
Leçon sur la nature pour aujourd'hui .....	182
LEXIQUE.....	201
BIBLIOGRAPHIE.....	203
TABLE DES ILLUSTRATIONS .....	215
<i>Remerciements</i> .....	217
TABLE DES MATIÈRES .....	219