

## TABLE DES MATIÈRES

|  |    |
|--|----|
| PRÉALABLES.....  | 7  |
| Chronologie des œuvres de Nietzsche.....                       | 7  |
| Éditions et traductions.....                                   | 8  |
| Bibliographie sommaire.....                                    | 11 |
| Problèmes.....   | 13 |
| ABRÉVIATIONS.....  | 18 |
| <br>   |    |
| INTRODUCTION : ANTINOMIES ET CONTRADICTIONS.....               | 21 |
| Antinomies.....  | 24 |
| Trois emplois nietzschéens du terme antinomie.....             | 25 |
| « Un homme de la conscience ».....                             | 28 |
| Les antinomies comme oppositions morales.....                  | 31 |
| Contradictions.....  | 33 |
| Aristote, Kant, Nietzsche et le principe de contradiction..... | 34 |
| La nécessité de la logique.....                                | 38 |
| Pouvoir contredire.....  | 42 |
| <i>Pouvoir supporter la contradiction.....</i>                 | 43 |
| <i>Souhaiter et provoquer la contradiction.....</i>            | 45 |
| <i>Pouvoir contredire.....</i>                                 | 48 |
| <i>Contredire avec bonne conscience.....</i>                   | 52 |

### PREMIÈRE PARTIE INTERPRÉTER

|   |    |
|---|----|
| Nietzsche et l'histoire de la philosophie : dedans ou dehors ?.....                 | 59 |
| Trois questions préalables.....   | 62 |
| CHAPITRE PREMIER : L'ANTINOMIE DE L'HISTOIRE ET SON<br>DÉPASSEMENT NIETZSCHÉEN..... | 65 |
| L'antinomie de l'historique et du non historique.....                               | 65 |

|   |     |
|---|-----|
| Le dépassement nietzschéen .....  | 66  |
| Y a-t-il du non-historique ? .....  | 66  |
| <i>Y a-t-il des forces non historiques : première</i><br><i>réserve</i> .....                       | 67  |
| <i>Seconde réserve : singulier ou pluriel ?</i> .....   | 69  |
| <i>La vie n'est pas une essence</i> .....   | 71  |
| <i>L'excès de connaissance historique et le besoin</i><br><i>d'histoire</i> .....                   | 73  |
| <i>Ambivalence de l'histoire et ambivalence de la vie</i> .   | 74  |
| Avantages et inconvénients des trois espèces d'histoire   | 75  |
| « <i>La brume du non-historique</i> » et les avantages des<br><i>trois espèces d'histoire</i> ..... | 76  |
| <i>La conception nietzschéenne de l'histoire a-t-elle</i><br><i>subi une métamorphose ?</i> .....   | 78  |
| <i>Actuel et inactuel</i> .....   | 79  |
| <i>Éternité et histoire</i> .....   | 81  |
| Vie et culture .....  | 83  |
| « <i>Nous n'avons pas de culture</i> » .....  | 83  |
| <i>Cri et langage</i> .....   | 84  |
| <i>Les deux conséquences de la maladie historique</i> .....   | 86  |
| Jeunesse, barbarie et culture .....   | 88  |
| <i>Le thème de la jeunesse</i> .....  | 88  |
| <i>Le mythe du paradis de santé perdu</i> .....   | 90  |
| <i>Les deux contrepoisons</i> .....   | 91  |
| CHAPITRE II : L'ANTINOMIE DE L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE   | 93  |
| L'antinomie et ses postulats .....  | 93  |
| Le dépassement de cette antinomie .....   | 95  |
| Faire l'histoire des philosophes .....  | 97  |
| <i>La philosophie sous l'angle de la vie</i> .....  | 97  |
| <i>L'époque tragique des Grecs... et la nôtre</i> .....   | 99  |
| Philosophie et biographie .....   | 102 |
| <i>La « personnalité »</i> .....  | 103 |
| <i>Psycho-physiologie des philosophes</i> .....   | 105 |
| <i>Les prédécesseurs</i> .....  | 108 |
| Les Hyperboréens .....  | 111 |
| CHAPITRE III : LES ANTINOMIES DE LA LECTURE .....   | 117 |
| L'antinomie : comprendre et interpréter .....   | 118 |

|   |     |
|---|-----|
| L'antinomie surmontée : la philologie .....                     | 120 |
| Contre la philologie .....                                      | 121 |
| <i>Les philologues et l'Antiquité classique</i> .....           | 122 |
| <i>L'antinomie nietzschéenne de la philologie</i> .....         | 123 |
| <i>Philologie et philosophie</i> .....                          | 124 |
| Pour la philologie comme art de bien lire .....                 | 126 |
| <i>Donner du sens aux mots</i> .....                            | 126 |
| <i>Le travail « critique » concerne la transmission</i> .....   | 128 |
| <i>L'herméneutique concerne ce qui est transmis</i> .....       | 130 |
| <i>Traduire</i> .....   | 132 |
| <i>Conclusion : « On n'a pas été philologue en vain »</i> ..... | 133 |
| L'extension du paradigme .....                                  | 136 |
| <i>Texte et interprétation : une antinomie ?</i> .....          | 136 |
| <i>Le perspectivisme</i> .....                                  | 137 |
| <i>« L'interpréter »</i> .....                                  | 142 |
| Comment départager les interprétations ? .....                  | 143 |
| <i>La mauvaise philologie des physiciens</i> .....              | 145 |
| <i>La théologie comme délire d'interprétation</i> .....         | 149 |
| <i>Deux interprétations d'un même texte ?</i> .....             | 152 |
| <i>L'interprète qu'est l'homme</i> .....                        | 158 |
| <i>Une bonne philologie</i> .....                               | 159 |
| Le masque et le <i>pathos</i> de la distance .....              | 162 |
| Le chaos .....  | 164 |

## DEUXIÈME PARTIE

### L'ANTINOMIE DES DEUX MONDES

|   |     |
|---|-----|
| DE L'ERREUR AU MENSONGE .....                           | 171 |
| CHAPITRE IV : L'ANTINOMIE DE L'ÊTRE ET DU DEVENIR ..... | 175 |
| L'antinomie maintenue ? .....                           | 175 |
| L'antinomie grecque de l'être et du devenir .....       | 179 |
| Héraclite .....   | 181 |
| Parménide .....   | 184 |
| Platon .....  | 186 |

|  |     |
|--|-----|
| Maintien ou dépassement de l'antinomie ?.....  | 191 |
| Maintenir l'antinomie et inverser l'inversion ?.....                                   | 191 |
| <i>Héraclite contre Parménide</i> .....  | 191 |
| « <i>Récuser le concept même d'être</i> ».....   | 194 |
| <i>Le processus de formation des concepts</i> .....                                    | 197 |
| <i>Concepts et métaphores</i> .....  | 202 |
| CHAPITRE V : L'ANTINOMIE DE L'ÊTRE ET DU DEVENIR.....                                  | 213 |
| L'antinomie reformulée, déjouée et dépassée .....                                      | 213 |
| L'antinomie reformulée .....   | 214 |
| L'antinomie déjouée .....  | 217 |
| Écrire et penser .....   | 217 |
| Apprendre à écrire .....   | 221 |
| « <i>Danser avec la plume</i> ».....   | 230 |
| <i>La conjugaison des images et des métaphores</i> .                                   | 230 |
| « <i>L'art de la surprise</i> ».....   | 239 |
| « <i>L'art du grand rythme</i> ».....  | 246 |
| L'antinomie dépassée : l'éternel retour .....  | 251 |
| L'interprétation de Heidegger: le maintien de<br>l'antinomie grecque.....              | 252 |
| Comment les textes présentent-ils la plus lourde<br>pensée ? .....                     | 257 |
| La thématique de l'éternel retour .....  | 268 |
| CHAPITRE VI : RÉALITÉ ET APPARENCE .....   | 275 |
| L'antinomie supprimée .....  | 275 |
| L'antinomie.....   | 276 |
| L'aspect « subjectif » de l'antinomie .....  | 276 |
| Le monde comme volonté et comme représentation   | 279 |
| La fable du monde vrai .....   | 283 |
| « <i>Histoire d'une erreur</i> » .....   | 284 |
| <i>La raison dans la philosophie</i> .....   | 284 |
| « <i>Phénomène et chose en soi</i> » .....   | 285 |
| « <i>Le problème de l'erreur et de l'apparence</i> »..                                 | 292 |
| « <i>Comment, pour finir, le "monde vrai" devint<br/>                fable</i> » ..... | 294 |
| La nécessité de l'erreur .....   | 302 |
| « <i>Réalité</i> » et <i>réalité</i> .....   | 302 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Le témoignage des sens</i> .....                   | 304 |
| « <i>Le corps est une grande raison</i> » .....       | 309 |
| <i>Le résultat de cette analytique du corps</i> ..... | 313 |
| CHAPITRE VII : RÉALITÉ ET APPARENCE .....             | 317 |
| Le monde vu du dedans .....                           | 317 |
| Le combat de la vie et de la connaissance .....       | 319 |
| « L'origine de la connaissance » .....                | 319 |
| Vérité et « vérité » .....                            | 322 |
| « La contradiction de la vie » .....                  | 328 |
| Le monde de la volonté de puissance .....             | 330 |
| La volonté de puissance .....                         | 331 |
| « <i>De la victoire sur soi-même</i> » .....          | 332 |
| <i>L'extension de l'hypothèse</i> .....               | 339 |
| Conclusion : un seul monde .....                      | 343 |

## TROISIÈME PARTIE

## L'ANTINOMIE DE LA MORALE

|  |     |
|--|-----|
| CHAPITRE VIII : GÉNÉALOGIE .....                                     | 351 |
| « L'antinomie de la morale » .....                                   | 351 |
| La généalogie de la morale .....                                     | 354 |
| L'articulation des problèmes .....                                   | 355 |
| De la croyance à la grammaire comme croyance morale                  | 360 |
| <i>Première erreur : tout verbe actif a un sujet</i> .....           | 361 |
| <i>Seconde erreur : tout verbe actif a pour sujet un agent</i> ..... | 365 |
| <i>L'idéal ascétique</i> .....                                       | 369 |
| Morale et religion .....   | 373 |
| Le dépassement à venir : le surhumain ? .....                        | 377 |
| CHAPITRE IX : LE CARACTÈRE NIHILISTE DE L'ANTINOMIE .....            | 381 |
| Le nihilisme .....   | 381 |
| Signification du terme .....   | 382 |
| Les espèces de nihilisme .....                                       | 383 |
| Les origines du nihilisme .....                                      | 385 |
| <i>Perspective historique</i> .....                                  | 385 |
| <i>Perspective typologique</i> .....                                 | 388 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Perspective psychologique</i> .....                               | 390 |
| <i>Où sont passées les forces réactives ?</i> .....                  | 393 |
| Le nihilisme radical .....   | 399 |
| <i>Le nihilisme radical et l'antinomie de la morale</i> .....        | 400 |
| <i>La logique du pessimisme</i> .....                                | 405 |
| <i>La morale comme problème</i> .....                                | 411 |
| Du pessimisme de la force au nihilisme extrême .....                 | 413 |
| <i>Le pessimisme de la force</i> .....                               | 414 |
| <i>Le nihilisme extrême</i> .....                                    | 415 |
| <i>L'affirmation dionysiaque : éternel retour et amor fati</i> ..... | 420 |
| <br>   |     |
| CONCLUSION : <i>DIONYSOS PHILOSOPHOS</i> .....                       | 427 |
| Contradictions imaginaires et contradictions réelles .....           | 428 |
| « L'échappatoire hégélienne » .....                                  | 429 |
| Une nouvelle conscience .....  | 436 |
| Le dionysiaque .....   | 439 |
| Dionysos et Apollon .....  | 439 |
| Apollinien et dionysiaque .....                                      | 442 |
| La tragédie .....  | 444 |
| L'autocritique .....   | 450 |
| <i>Dionysos philosophos</i> .....                                    | 454 |
| Le dernier disciple .....  | 454 |
| « Je n'ai plus d'esthétique ! » .....                                | 457 |
| Dionysos et Ariane .....   | 460 |
| Le philosophe tragique .....   | 463 |
| <br>   |     |
| INDEX DES NOMS PROPRES .....   | 467 |
| TABLE DES MATIÈRES .....   | 471 |