

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS, par D. KAMBOUCHNER .....	7
INTRODUCTION, par G. RODIS-LEWIS .....	17

RENÉ DESCARTES

### LES PASSIONS DE L'ÂME

AVERTISSEMENT D'UN DES AMIS DE L'AUTEUR .....	67
LETTRE PREMIÈRE À MONSIEUR DES CARTES .....	69
RÉPONSE À LA LETTRE PRÉCÉDENTE .....	91
LETTRE SECONDE À MONSIEUR DES CARTES .....	93
RÉPONSE À LA SECONDE LETTRE .....	95

PREMIÈRE PARTIE. DES PASSIONS EN GÉNÉRAL, ET PAR OCCASION, DE TOUTE LA NATURE DE L'HOMME .....	97
1. Que ce qui est passion au regard d'un sujet, est toujours action à quelque autre égard.....	97
2. Que pour connaître les passions de l'âme, il faut distinguer ses fonctions d'avec celles du corps.....	98
3. Quelle règle on doit suivre pour cet effet.....	99
4. Que la chaleur et le mouvement des membres procèdent du corps, et les pensées de l'âme .....	99

5. Que c'est erreur de croire que l'âme donne le mouvement et la chaleur au corps .....	100
6. Quelle différence il y a entre un corps vivant et un corps mort.....	101
7. Brève explication des parties du corps, et de quelques-unes de ses fonctions.....	101
8. Quel est le principe de toutes ces fonctions .....	104
9. Comment se fait le mouvement du cœur .....	104
10. Comment les esprits animaux sont produits dans le cerveau .....	105
11. Comment se font les mouvements des muscles .....	106
12. Comment les objets de dehors agissent contre les organes des sens .....	107
13. Que cette action des objets de dehors peut conduire diversement les esprits dans les muscles.....	108
14. Que la diversité qui est entre les esprits peut aussi diversifier leur cours.....	109
15. Quelles sont les causes de leur diversité.....	110
16. Comment tous les membres peuvent être mus par les objets des sens, et par les esprits, sans l'aide de l'âme ...	111
17. Quelles sont les fonctions de l'âme.....	112
18. De la volonté.....	112
19. De la perception.....	113
20. Des imaginations et autres pensées qui sont formées par l'âme.....	113
21. Des imaginations qui n'ont pour cause que le corps.....	114
22. De la différence qui est entre les autres perceptions .....	115
23. Des perceptions que nous rapportons aux objets qui sont hors de nous.....	115
24. Des perceptions que nous rapportons à notre corps.....	116
25. Des perceptions que nous rapportons à notre âme.....	116
26. Que les imaginations qui ne dépendent que du mouvement fortuit des esprits peuvent être d'aussi véritables passions que les perceptions qui dépendent des nerfs.....	117

27. La définition des passions de l'âme .....	118
28. Explication de la première partie de cette définition .....	119
29. Explication de son autre partie .....	120
30. Que l'âme est unie à toutes les parties du corps conjointement .....	121
31. Qu'il y a une petite glande dans le cerveau en laquelle l'âme exerce ses fonctions plus particulièrement que dans les autres parties .....	121
32. Comment on connaît que cette glande est le principal siège de l'âme .....	122
33. Que le siège des passions n'est pas dans le cœur .....	123
34. Comment l'âme et le corps agissent l'un contre l'autre .....	124
35. Exemple de la façon que les impressions des objets s'unissent en la glande qui est au milieu du cerveau .....	125
36. Exemple de la façon que les passions sont excitées en l'âme .....	126
37. Comment il paraît qu'elles sont toutes causées par quelque mouvement des esprits .....	127
38. Exemple des mouvements du corps qui accompagnent les passions, et ne dépendent point de l'âme .....	127
39. Comment une même cause peut exciter diverses passions en divers hommes .....	128
40. Quel est le principal effet des passions .....	128
41. Quel est le pouvoir de l'âme au regard du corps .....	129
42. Comment on trouve en sa mémoire les choses dont on veut se souvenir .....	129
43. Comment l'âme peut imaginer, être attentive, et mouvoir le corps .....	130
44. Que chaque volonté est naturellement jointe à quelque mouvement de la glande; mais que par industrie ou par habitude on la peut joindre à d'autres ..	130
45. Quel est le pouvoir de l'âme au regard de ses passions ..	132
46. Quelle est la raison qui empêche que l'âme ne puisse entièrement disposer de ses passions .....	132

47. En quoi consistent les combats qu'on a coutume d'imaginer entre la partie inférieure et la supérieure de l'âme .....	133
48. En quoi on connaît la force ou la faiblesse des âmes, et quel est le mal des plus faibles.....	136
49. Que la force de l'âme ne suffit pas sans la connaissance de la vérité .....	136
50. Qu'il n'y a point d'âme si faible, qu'elle ne puisse étant bien conduite acquérir un pouvoir absolu sur ses passions .....	137

SECONDE PARTIE. DU NOMBRE ET DE L'ORDRE DES PASSIONS,  
ET L'EXPLICATION DES SIX PRIMITIVES .....

ET L'EXPLICATION DES SIX PRIMITIVES .....	141
51. Quelles sont les premières causes des passions.....	141
52. Quel est leur usage, et comment on les peut dénombrer .....	142
53. L'admiration .....	142
54. L'estime et le mépris, la générosité ou l'orgueil, et l'humilité ou la bassesse .....	143
55. La vénération et le dédain .....	143
56. L'amour et la haine .....	143
57. Le désir .....	144
58. L'espérance, la crainte, la jalousie, la sécurité et le désespoir .....	144
59. L'irrésolution, le courage, la hardiesse, l'émulation, la lâcheté et l'épouvante .....	145
60. Le remords .....	145
61. La joie et la tristesse .....	145
62. La moquerie, l'envie, la pitié .....	145
63. La satisfaction de soi-même, et le repentir .....	146
64. La faveur, et la reconnaissance .....	146
65. L'indignation et la colère.....	146
66. La gloire et la honte.....	147
67. Le dégoût, le regret et l'allégresse .....	147

68. Pourquoi ce dénombrement des passions est différent de celui qui est communément reçu .....	147
69. Qu'il n'y a que six passions primitives .....	148
70. De l'admiration. Sa définition et sa cause .....	149
71. Qu'il n'arrive aucun changement dans le cœur ni dans le sang en cette passion .....	149
72. En quoi consiste la force de l'admiration .....	150
73. Ce que c'est que l'étonnement .....	150
74. À quoi servent toutes les passions, et à quoi elles nuisent .....	151
75. À quoi sert particulièrement l'admiration .....	151
76. En quoi elle peut nuire, et comment on peut suppléer à son défaut et corriger son excès .....	152
77. Que ce ne sont ni les plus stupides, ni les plus habiles, qui sont le plus portés à l'admiration.....	153
78. Que son excès peut passer en habitude lorsqu'on manque de le corriger .....	153
79. Les définitions de l'amour et de la haine .....	154
80. Ce que c'est que se joindre ou séparer de volonté.....	155
81. De la distinction qu'on a coutume de faire entre l'amour de concupiscence et de bienveillance .....	155
82. Comment des passions fort différentes conviennent en ce qu'elles participent de l'amour .....	156
83. De la différence qui est entre la simple affection, l'amitié et la dévotion .....	157
84. Qu'il n'y a pas tant d'espèces de haine que d'amour .....	159
85. De l'agrément et de l'horreur .....	159
86. La définition du désir .....	160
87. Que c'est une passion qui n'a point de contraire .....	161
88. Quelles sont ses diverses espèces .....	161
89. Quel est le désir qui naît de l'horreur .....	162
90. Quel est celui qui naît de l'agrément .....	162
91. La définition de la joie .....	164
92. La définition de la tristesse .....	165
93. Quelles sont les causes de ces deux passions.....	165

94. Comment ces passions sont excitées par des biens et des maux qui ne regardent que le corps ; et en quoi consistent le chatouillement et la douleur .....	166
95. Comment elles peuvent aussi être excitées par des biens et des maux que l'âme ne remarque point, encore qu'ils lui appartiennent : comme sont le plaisir qu'on prend à se hasarder ou à se souvenir du mal passé.....	168
96. Quels sont les mouvements du sang et des esprits qui causent les cinq passions précédentes .....	168
97. Les principales expériences qui servent à connaître ces mouvements en l'amour .....	169
98. En la haine .....	170
99. En la joie .....	170
100. En la tristesse .....	170
101. Au désir .....	171
102. Le mouvement du sang et des esprits en l'amour .....	171
103. En la haine .....	172
104. En la joie .....	173
105. En la tristesse .....	173
106. Au désir .....	174
107. Quelle est la cause de ces mouvements en l'amour .....	174
108. En la haine .....	176
109. En la joie .....	176
110. En la tristesse .....	177
111. Au désir .....	178
112. Quels sont les signes extérieurs de ces passions.....	178
113. Des actions des yeux et du visage.....	179
114. Des changements de couleur .....	179
115. Comment la joie fait rougir .....	180
116. Comment la tristesse fait pâlir .....	180
117. Comment on rougit souvent étant triste .....	180
118. Des tremblements.....	181
119. De la langueur .....	182
120. Comment elle est causée par l'amour et par le désir .....	183

121. Qu'elle peut aussi être causée par d'autres passions .....	183
122. De la pâmoison .....	184
123. Pourquoi on ne pâme point de tristesse .....	184
124. Du ris .....	184
125. Pourquoi il n'accompagne point les plus grandes joies .....	185
126. Quelles sont ses principales causes.....	185
127. Quelle est sa cause en l'indignation .....	187
128. De l'origine des larmes .....	188
129. De la façon que les vapeurs se changent en eau .....	188
130. Comment ce qui fait de la douleur à l'œil l'excite à pleurer .....	189
131. Comment on pleure de tristesse .....	190
132. Des gémissements qui accompagnent les larmes.....	190
133. Pourquoi les enfants et les vieillards pleurent aisément .....	191
134. Pourquoi quelques enfants pâlisent au lieu de pleurer.	192
135. Des soupirs .....	192
136. D'où viennent les effets des passions qui sont particuliers à certains hommes .....	193
137. De l'usage des cinq passions ici expliquées, en tant qu'elles se rapportent au corps.....	194
138. De leurs défauts, et des moyens de les corriger .....	195
139. De l'usage des mêmes passions, en tant qu'elles appartiennent à l'âme, et premièrement de l'amour.....	196
140. De la haine .....	197
141. Du désir, de la joie et de la tristesse .....	198
142. De la joie et de l'amour, comparées avec la tristesse et la haine .....	198
143. Des mêmes passions, en tant qu'elles se rapportent au désir.....	200
144. Des désirs dont l'événement ne dépend que de nous ....	201
145. De ceux qui ne dépendent que des autres causes ; et ce que c'est que la fortune .....	202
146. De ceux qui dépendent de nous et d'autrui.....	204

147. Des émotions intérieures de l'âme.....	205
148. Que l'exercice de la vertu est un souverain remède contre les passions .....	206
TROISIÈME PARTIE. DES PASSIONS PARTICULIÈRES.....	209
149. De l'estime et du mépris .....	209
150. Que ces deux passions ne sont que des espèces d'admiration.....	210
151. Qu'on peut s'estimer ou mépriser soi-même .....	210
152. Pour quelle cause on peut s'estimer .....	210
153. En quoi consiste la générosité.....	211
154. Qu'elle empêche qu'on ne méprise les autres .....	212
155. En quoi consiste l'humilité vertueuse.....	213
156. Quelles sont les propriétés de la générosité, et comment elle sert de remède contre tous les dérèglements des passions.....	213
157. De l'orgueil .....	214
158. Que ses effets sont contraires à ceux de la générosité....	215
159. De l'humilité vicieuse .....	215
160. Quel est le mouvement des esprits en ces passions.....	216
161. Comment la générosité peut être acquise .....	218
162. De la vénération.....	219
163. Du dédain .....	220
164. De l'usage de ces deux passions.....	220
165. De l'espérance et de la crainte.....	221
166. De la sécurité et du désespoir .....	221
167. De la jalousie .....	222
168. En quoi cette passion peut être honnête.....	222
169. En quoi elle est blâmable .....	223
170. De l'irrésolution .....	223
171. Du courage et de la hardiesse .....	224
172. De l'émulation.....	225
173. Comment la hardiesse dépend de l'espérance.....	225
174. De la lâcheté et de la peur .....	226
175. De l'usage de la lâcheté .....	227



176. De l'usage de la peur .....	227
177. Du remords .....	228
178. De la moquerie .....	229
179. Pourquoi les plus imparfaits ont coutume d'être les plus moqueurs .....	229
180. De l'usage de la raillerie .....	229
181. De l'usage du ris en la raillerie .....	230
182. De l'envie .....	230
183. Comment elle peut être juste ou injuste .....	231
184. D'où vient que les envieux sont sujets à avoir le teint plombé .....	231
185. De la pitié.....	232
186. Qui sont les plus pitoyables .....	232
187. Comment les plus généreux sont touchés de cette passion .....	233
188. Qui sont ceux qui n'en sont point touchés .....	234
189. Pourquoi cette passion excite à pleurer .....	234
190. De la satisfaction de soi-même .....	234
191. Du repentir .....	235
192. De la faveur .....	236
193. De la reconnaissance .....	237
194. De l'ingratitude .....	237
195. De l'indignation .....	238
196. Pourquoi elle est quelquefois jointe à la pitié, et quelquefois à la moquerie .....	238
197. Qu'elle est souvent accompagnée d'admiration, et n'est pas incompatible avec la joie.....	239
198. De son usage .....	239
199. De la colère.....	240
200. Pourquoi ceux qu'elle fait rougir sont moins à craindre que ceux qu'elle fait pâlir.....	241
201. Qu'il y a deux sortes de colère, et que ceux qui ont le plus de bonté sont les plus sujets à la première .....	242
202. Que ce sont les âmes faibles et basses qui se laissent le plus emporter à l'autre .....	243

203. Que la générosité sert de remède contre ses excès.....	244
204. De la gloire .....	244
205. De la honte.....	245
206. De l'usage de ces deux passions.....	245
207. De l'impudence .....	246
208. Du dégoût .....	247
209. Du regret.....	247
210. De l'allégresse .....	247
211. Un remède général contre les passions .....	248
212. Que c'est d'elles seules que dépend tout le bien et le mal de cette vie .....	251

### APPENDICES

I. LA MAÎTRISE DES PASSIONS SELON DU VAIR.....	253
II. LE MOUVEMENT DES « ESPRITS » DANS LA JOIE SELON CUREAU DE LA CHAMBRE .....	257
LEXIQUE DES PARTICULARITÉS DE LANGUE .....	259
BIBLIOGRAPHIE .....	263
Supplément bibliographique .....	271
TABLE DES MATIÈRES .....	281