

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| INTRODUCTION | 7 |
| CHAPITRE PREMIER – LA DIALECTIQUE DE L’ <i>ALCIBIADE</i> | 21 |
| Éléments de structure et d’interprétation de l’ <i>Alcibiade</i> | 22 |
| Connaissance et souci de soi..... | 22 |
| La première place du dialogue dans le cursus platonicien..... | 28 |
| Une introduction à toutes les sciences | 31 |
| La division du dialogue..... | 33 |
| La dialectique de l’ <i>Alcibiade</i> entre purification et réminiscence..... | 37 |
| La fonction purificatrice de la dialectique | 41 |
| La structure logique du premier argument..... | 43 |
| Quelques éclairages sur la réminiscence..... | 46 |
| Apprentissage et découverte | 47 |
| Le troisième argument | 51 |
| Conclusion | 56 |
| CHAPITRE II – L’ART ÉROTIQUE SOCRATIQUE..... | 59 |
| Dialectique, maïeutique, érotique | 60 |
| Qu’est-ce qu’un art érotique ?..... | 66 |
| L’ <i>erotikos logos</i> entre discours amoureux et discours sur l’amour | 67 |
| L’ <i>erotikè technè</i> de Platon à Alcinoos | 69 |
| L’érotique, fruit de l’exégèse du prologue de l’ <i>Alcibiade</i> | 73 |
| La puissance éveillante et motrice de l’amour..... | 75 |
| La définition du prologue de l’ <i>Alcibiade</i> | 78 |
| Le prologue et la conclusion érotiques | 81 |
| La distinction des amants..... | 83 |
| L’ambiguïté de l’amour | 90 |

| | |
|---|------------|
| La caractérisation des personnages | 93 |
| Les prologues aux commentaires néoplatoniciens | 93 |
| Analogies des personnages de l' <i>Alcibiade</i> | 97 |
| CHAPITRE III – GÉNÉALOGIES DE L'AMOUR | 101 |
| L'amour chez Plotin, dieu et démon | 102 |
| Le but du <i>Phèdre</i> et du <i>Banquet</i> chez Syrianus et Proclus | 105 |
| L'amour comme lien provenant du Père intelligible | 112 |
| L'importance du <i>Timée</i> et des <i>Oracles chaldaïques</i> | 112 |
| La procession de la série érotique | 118 |
| La puissance médiatrice de l'amour | 118 |
| La procession de l'amour des dieux intelligibles aux âmes humaines | 121 |
| L'origine de l'amour dans l'intellect intelligible | 126 |
| La triade chaldaïque foi, vérité, amour | 128 |
| La procession de la triade chaldaïque | 133 |
| Conclusion | 136 |
| CHAPITRE IV – SOCRATE IMAGE DE LA PROVIDENCE | 141 |
| Socrate image du Premier Principe | 143 |
| L'origine de la providence chez Proclus | 147 |
| Socrate sauveur ? | 149 |
| La transcendance du souci socratique | 151 |
| Modes de la providence | 156 |
| Une âme peut-elle exercer une providence sur une autre âme ? | 157 |
| Socrate image de la providence ordonnatrice du démiurge | 159 |
| Volonté démiurgique et volonté socratique | 160 |
| La mise en ordre de l'âme | 162 |
| Quel mode pour la providence démonique ? | 164 |
| CHAPITRE V – LE <i>DAIMONION</i> DE SOCRATE, UN DÉMON DIVIN, UN DIEU | 165 |
| Érotique et démonologie, un rapport d'analogie | 167 |
| Qu'est-ce qu'un démon pour Proclus ? | 170 |
| Les démons gardiens de nos vies | 172 |

| | |
|--|-----|
| Le <i>daimonion</i> de Socrate | 174 |
| Un démon divin ou un dieu..... | 175 |
| Une voix intérieure | 177 |
| Le caractère apotroptique du démon de Socrate | 178 |
| Apollon maître de pureté | 179 |
| CHAPITRE VI – L’ÉLOGE D’ALCIBIADE | |
| OU LA BONNE NATURE DE L’ÉLÈVE | 185 |
| L’aporie de l’Alcibiade des historiens | 186 |
| Les vertus naturelles d’Alcibiade..... | 189 |
| L’orgueil d’Alcibiade..... | 194 |
| La magnanimité néoplatonicienne | 195 |
| L’éloge d’Alcibiade par Socrate | 198 |
| Lieux de l’éloge de personnes..... | 198 |
| Une accusation déguisée | 203 |
| L’adaptation du discours socratique | 206 |
| L’intégration néoplatonicienne de la rhétorique | 208 |
| Le but de l’érotique | 211 |
| Alcibiade digne d’amour..... | 211 |
| Engendrer un amour en retour | 214 |
| La conclusion érotique de l’ <i>Alcibiade</i> | 215 |
| S’élever vers un seul et même dieu..... | 217 |
| La nature de l’enseignant et de l’enseigné..... | 220 |
| Maîtres et élèves dans le cursus néoplatonicien | 221 |
| ANNEXE 1 – TABLEAU SYNOPTIQUE DU PROLOGUE DE L’ <i>ALCIBIADE</i> | |
| ET DE SON COMMENTAIRE PAR PROCLUS | 225 |
| ANNEXE 2 – SÉLECTION DE TEXTES SUR L’AMOUR | |
| DANS LES SCHOLIES D’HERMIAS SUR LE <i>PHÈDRE</i> ... | 233 |
| BIBLIOGRAPHIE..... | 259 |
| Éditions et traductions d’auteurs anciens..... | 259 |
| Études modernes | 272 |
| <i>INDEX LOCORUM</i> | 291 |