

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION : HISTOIRE, CULTURE ET SOCIALIZATION	7
Expérience et objectivation	12
Elaboration et travail psychique	17
L'espace transitionnel et l'expérience culturelle	23
Adaptation et marginalité	31
CHAPITRE PREMIER : UNE CLINIQUE DE L'ACTIVITÉ DE PENSÉE	41
Modèle du rêve et élaboration secondaire	43
Projection, figuration et réflexivité	45
Identification projective, socialisation et processus de pensée.....	51
Langage, culture et socialisation	53
Narcissisme et identité.....	60
CHAPITRE II : EXPÉRIENCE DÉLIRANTE, COGITO ET MENSONGE CHEZ DESCARTES.	73
Expérience de pensée et expérience vécue	76
L'épisode d'enthousiasme : la nuit des <i>Olympica</i>	78
Méditation et introspection.....	85
Dépersonnalisation et sentiment d'étrangeté.....	88
Rêve, hypocondrie et potentialité hallucinatoire	90
Délire des négations et syndrome d'influence.....	92
<i>Cogito</i> et mensonge	94
Remarques conclusives.....	102
CHAPITRE III : CRITIQUE SOCIALE ET DÉLIRE HYPOCONDRIAQUE : LE « LICENCIÉ	
DE VERRE » DE CERVANTÈS.....	107
Corps de verre et ingéniosité d'esprit.....	111
La crise et ses avant-coureurs : cohérence clinique.....	116
Liberté et désordre mélancolique	122
Médiosance et délire.....	126

CHAPITRE IV : AUTO-RÉCUSATION ET NÉGATION : RETOUR SUR LE DIEU TROMPEUR	
ET LE MALIN GÉNIE	133
Réflexivité, négation et récusation.....	136
Du « Dieu trompeur » à l'athéisme par provision	143
a) L'hypothèse de la tromperie divine.....	143
b) Le pari de l'athéisme	149
Auto-récusation et réflexivité : le malin génie	154
a) Le recours à la fiction.....	154
b) Fiction et négation	157
c) Le « <i>malin génie</i> » et les « <i>passions de l'âme</i> »	162
CHAPITRE V : MÉDISANCE BOUFFONNE ET AGILITÉ D'ESPRIT : LA NOTION	
D'EURAPÉLIE	175
Le franc-parler des bouffons.....	180
Aristote et la notion d'eutrapélie	189
Eutrapélie et parrhêsia : la reconstruction de Thomas d'Aquin	195
L'eutrapélie chez quelques Pères de l'Église.....	199
Perte identitaire et perte narcissique	204
Tempérance et malléabilité psychique.....	208
CHAPITRE VI : INCONSTANCE, CLIVAGE ET IDENTITÉ CHEZ MONTAIGNE	215
Personne et identité (Leibniz).....	216
Le projet d'écriture des <i>Essais</i>	221
Solitude, négation et clivage.....	223
Emancipation, purification et quête identitaire	225
Forme, moule et identité.....	229
Inconstance, discontinuité et identité.....	232
Difformité, clivage et travail d'intégration.....	240
a) <i>Le critère de congruence à l'épreuve du doute</i>	241
b) <i>Scepticisme, contradiction et clivage</i>	243
c) <i>Cimenté de qualités malades : nourrir le mal</i>	246
d) <i>La folie de Ctésiphon : clivage et projection</i>	248
CHAPITRE VII : ACÉDIE, SONGES VAINS ET PENSÉES SANS SÉPULTURE	251
Rêve et travail narcissique d'effacement.....	252
La « mise en rôle » des pensées	256
Les « vaines pensées ».....	262
Se peindre soi-même	264
Montaigne « songe-creux »	267
L'acédie ou le spleen des cloîtres : honte et incurie	269
Volubilité de cœur et vaines cogitations	273
Les remèdes de l'acédie.....	279
Acédie, incurie et auto-exclusion	283

CONCLUSION	289
BIBLIOGRAPHIE.....	297
INDEX DES NOMS	305
TABLE DES MATIÈRES	309