

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	7
Harvey, Descartes et la naissance des « mécaniciens »...	9
La « déduction anatomique » : décrire les figures pour comprendre les fonctions.....	19
La finalité des organes : téléologie et artifice.....	23
CHAPITRE PREMIER : LE LEGS CARTÉSIEEN. MÉCANISME ET OBSERVATION ANATOMIQUE.....	29
L'analogie machinique et l'articulation des savoirs.....	40
Lectures de Descartes : deux conceptions du progrès des connaissances médicales.....	46
Contours du mécanisme : un problème de définition.....	61
CHAPITRE II : LES FONCTIONS DU VISIBLE. L'ANALYSE ET L'USAGE DES ORGANES.....	73
Qu'est-ce qu'un organe ?.....	76
Les « usages » à la lumière de la théorie systémique des fonctions organiques.....	84
La « déduction anatomique ». Retour sur une question terminologique.....	94
CHAPITRE III : LES FINS DU VIVANT. LE CORPS ANIMAL COMME MACHINE DIVINE.....	105
La fonction heuristique des causes finales chez Leibniz.	107
La téléologie des « machines de la nature ».....	115

CHAPITRE IV : LA THÉRAPEUTIQUE MÉCANISTE. LE CORPS	
HUMAIN COMME ORGANE DE L'ÂME.....	123
Mécanisme <i>versus</i> animisme.....	123
La perception sensible et l'appétit : une téléologie psychophysique?	132
Pathologies et singularités, à la marge du mécanisme	149
CHAPITRE V : LECTURES DE CANGUILHEM. LA PHILOSOPHIE	
MÉCANISTE	167
Mécanisme et scientificité	167
Une relecture de l'histoire des sciences médicales : l'historicité des concepts	171
Le mécanisme comme « style » : présupposés philosophiques.....	178
CONCLUSION.....	191
BIBLIOGRAPHIE.....	203
INDEX NOMINUM.....	215
TABLE DES MATIÈRES	219