

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE : QUELQUE CHOSE QUI SORT DE L'ORDINAIRE <i>par Sandra LAUGIER</i> .....	5
--	---

### STANLEY CAVELL À LA RECHERCHE DU BONHEUR

INTRODUCTION : DES MOTS POUR UNE CONVERSATION .....	25
CHAPITRE PREMIER : ARTISTES ET VOLEURS <i>The Lady Eve (Un cœur pris au piège, Preston Sturges, 1941) .....</i>	85
CHAPITRE II : LA CONNAISSANCE COMME TRANSGRESSION <i>It Happened One Night (New York-Miami, Frank Capra, 1934) ...</i>	117
CHAPITRE III : DES LÉOPARDS DANS LE CONNECTICUT <i>Bringing Up Baby (L'impossible M. Bébé, Howard Hawks, 1938)</i>	167
CHAPITRE IV : L'IMPORTANCE DE L'IMPORTANCE <i>The Philadelphia Story (Indiscrétions, George Cukor, 1940) .....</i>	195
CHAPITRE V : CONTREFAÇON DU BONHEUR <i>His Girl Friday (La dame du vendredi, Howard Hawks, 1940)....</i>	231
CHAPITRE VI : MARIAGE EN COUR <i>Adam's Rib (Madame porte la culotte, George Cukor, 1949).....</i>	265
CHAPITRE VII : PAREIL ET DIFFÉRENT <i>The Awful Truth (Cette sacrée vérité, Leo McCarey, 1937) .....</i>	319
APPENDICE : LE CINÉMA À L'UNIVERSITÉ.....	365
INDEX.....	379
TABLE DES MATIÈRES.....	385