

table des matières

INTRODUCTION	7
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

TROIS CONCEPTS PHILOSOPHIQUES DE BONHEUR

CHAPITRE PREMIER : VOLTAIRE CRITIQUE DE PASCAL.....	23
CHAPITRE 2 : KIERKEGAARD ET LA <i>VIE ÉTERNELLE</i>	39
Le désir d'être et le bien absolu	43
Connaissance et existence : la vie éternelle ici-bas.....	47
L'intériorité.....	59
Comprendre le paradoxe.....	71
Les métaphores éthiques	82
CHAPITRE 3 : HEIDEGGER ET LA <i>SÉRÉNITÉ</i>	93
CHAPITRE 4 : DE WITTGENSTEIN À CARNAP : LE <i>SENTIMENT ONTOLOGIQUE</i> EN QUESTION.....	115

DEUXIÈME PARTIE

L'ÉTHIQUE ET LES LANGAGES DE L'ART

INTRODUCTION : LE CONCEPT ET L'IMAGE	137
CHAPITRE 5 : BORGES ET LE LABYRINTHE DES SENTIMENTS.....	143
CHAPITRE 6 : LE VISAGE DE BUSTER ET LA SAGESSE DE KEATON	163
CONCLUSION : ÉTHIQUE ET POLITIQUE : LA DIMENSION COLLECTIVE DE LA COMPOSITION DES SENTIMENTS	175
TABLE DES MATIÈRES.....	199